

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН  
ДОНИШКАДАИ ДАВЛАТИИ ЗАБОНҲОИ ТОҶИКИСТОН  
БА НОМИ СОТИМ УЛУҒЗОДА**

*Бо ҳуқуқи дастнавис*

УДК: 809.155.0+801.311

ББК: 81.2 (2 тоҷик)+81

Ш-26

**ШАМСУДИНОВА МАҲТОВБӢ АБДУАЛИМОВНА**

**ҶАНБАҲОИ НАЗАРИЯВИИ ОНОМАСТИКАИ ОСОРИ БАДЕӢ  
(дар мисоли осори Аҳмади Дониш)**

**АВТОРЕФЕРАТИ**

**диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ  
аз рӯйи ихтисоси 10.02.19 - Назарияи забоншиносӣ**

**Душанбе, 2022**

Диссертатсия дар кафедраи забони тоҷикии факултети филологияи тоҷикии Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода иҷро шудааст.

- Рохбари илмӣ:** **Муҳаммадҷонзода Олимҷон Олимхон** – доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи забони тоҷикии Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода
- Муқарризони расмӣ:** **Ҳомидов Дилмурод Раҷабович** – доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи таърихи забон ва типологияи факултети филологияи тоҷикии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон  
**Қурбонмамадов Сомон Хушқадамович** – номзоди илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи забонҳои Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон
- Муассисаи пешбар:** **Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ**

Ҳимояи диссертатсия санаи «4» феввали соли 2023, соати 13:00 дар ҷаласаи шурои диссертатсионии 6D.KOA-036 назди Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода (734019, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи Муҳаммадиев, 17/6) баргузор мегардад.

Бо мазмуну муҳтавои диссертатсия дар китобхонаи илмии Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода (734019, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи Муҳаммадиев, 17/6) ва тавассути сомонаи [www.ddzt.tj](http://www.ddzt.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 тавзеъ шуд.

**Котиби илмии**  
**Шурои диссертатсионӣ,**  
**номзоди илмҳои филологӣ, дотсент**



**Ҳасанова Ш. Р.**

## МУҚАДДИМА

**Мубрами мавзуи таҳқиқ.** Ба риштаи таҳқиқ кашидани исмҳои хос, ки яке аз қисматҳои забоншиносӣ – ономастика меомӯзад, таваччуҳи муҳаққиқони соҳа, махсусан, забоншиносонро ҷалб намудааст. Омӯзиш ва таҳқиқи маводди таҳқиқшавандаи исмҳои хос барои равшан сохтани масъалаҳои норӯшани бахши забоншиносӣ, ҷиҳати ғайи гардонидани таркиби луғавии забони тоҷикӣ, ташаккул ва рушди номшиносӣ кумак карда метавонад. Дар номшиносӣ дар баробари таҳқиқотҳои солҳои охир боз паҳлуҳои таҳқиқношудаи осори бадеии ашъори шоирону нависандагони адабиёти классик ва муосир, махсусан, осори Аҳмади Дониш то имрӯз ба таври пурра ва комил мавриди таҳқиқ қарор нагирифтааст.

Мавриди зикр аст, ки осори насру назми намояндагони адабиёти тоҷик аз захираи ғании исмҳои хос иборат буда, муҳаққиқонро зарур аст, ки таҳқиқоти амиқи илмӣ дар номшиносӣ беҳтару хубтар ба роҳ монанд.

Ба ҳамин хотир мо ба таҳқиқ, таҳлил ва омӯзиши ҷанбаҳои назариявии ономастикаи осори бадеӣ (дар мисоли осори Аҳмади Дониш) даст задем.

Аҳмади Дониш зимни таълифи осори худ бо истифода аз маводди пурқиммати ономастикӣ ҷиҳати офаридани қаҳрамонҳои асарҳои худ аз хазинаи ғании номҳои истифода бурда, онҳоро бо маҳорати баланди нақшофарӣ ва мувофиқатоварӣ номгузорӣ намудааст. Осори Аҳмади Дониш яке аз манбаҳои беназири таърихӣ номвожаҳо буда, зимни офаридани онҳо аз нуқтаи назари тасвир, пайдарҳамии воқеаҳо, фарогирии мавзӯ ва ҷиҳатҳои луғавӣ-маъноӣ хеле пурқимат аст.

Ба ҳайси мавзуи таҳқиқ қарор гирифтани ҷанбаҳои назариявии ономастикаи бадеӣ (дар мисоли осори Аҳмади Дониш) дар забоншиносии тоҷик пажӯҳиши нав буда, дар он таҳқиқи пурра ва комили ономастикаи осори таҳқиқшаванда мавриди таҳқиқи амиқ қарор гирифтааст. Омӯзиши ҳамаҷонибаи ҷанбаҳои назариявии ономастикаи бадеӣ дар асоси осори Аҳмади Дониш яке аз масъалаҳои муҳими омӯзиши эроншиносӣ, махсусан, забоншиносии тоҷик эътироф мешавад.

Мавриди зикр аст, ки омӯзиши паҳлуҳои гуногуни ономастикаи осори Аҳмади Дониш дар ҳаҷми як диссертатсияи илмӣ барои ташаккул ва рушди номшиносии тоҷик аз аҳамияти хос бархӯрдор аст. Ҷойи тазаккур аст, ки маводди таҳқиқшаванда қисматҳои гуногуни номшиносиро фаро гирифта, омӯзиши онҳо ҷиҳати ғайи гардонидани таркиби луғавии забони тоҷикӣ хеле муҳим мебошад.

Номҳои ашхос (антропонимҳо), топонимҳо ва қисматҳои асосии он, ки маҳсули тафаккури давраҳои гуногуни инкишофи ҷомеа ба шумор меравад, сарвати маънавий, ганҷинаи боэътимоди таъриху фарҳанг ва як ҳиссаи таркиби луғавии забони тоҷикӣ ба ҳисоб меравад. Шарҳу тавзеҳ додани маводди таҳқиқшаванда ҷиҳати рӯшан намудани масъалаҳои гуногуни решашиносӣ, калимасозӣ, овозшиносӣ, грамматика, шевашиносӣ, таърихи забон ва дигар қисматҳои забоншиносӣ маводди фаровоне дода метавонад.

Омӯзиши номҳои ашхос, ки бо истилоҳи юнонии «антропонимия» (anthropos - «одам», «инсон» ва опом «ном», яъне номи шахс) ифода карда мешавад, барои маълум сохтани завқи инсонҳо, ҷаҳонбинӣ ва таъсири забону фарҳангҳои бегона заминаи мусоид фароҳам меорад. Ҳангоми омӯзиши ономастикаи осори бадеӣ на фақат доираи истеъмоли номҳои қаҳрамонҳои асар ва шарҳу таҳлили онҳо муҳим аст, балки тавассути он омӯзиши минтақаҳои ҷуғрофӣи замони иншо гардидани осори бадеӣ, фазои муайяни амалигардии воқеаҳо дар асар ва ҳақиқати таърихӣ он маълум мешавад.

Дар ҳамин замина, баррасӣ ва таҳқиқи илмӣи номҳои ашхос, таҳаллусу лақаби одамон, лақаби ҳайвонот, номҳои шахру деҳот, баҳру дарёҳо, чирмҳои осмонӣ, офатҳои табиӣ ва ғайра дар осори Аҳмади Дониш яке аз масъалаҳои асосии мавзӯ ба шумор меравад.

Масъалаҳои зикргардида, мубрамии мавзуи диссертатсия, мақсад ва вазифаҳои онро муайян менамояд.

**Дарачаи таҳқиқи мавзуи илмӣ.** Таърихи солҳои охир дар забоншиносии тоҷик ва хориҷӣ оид ба омӯзиши ономастика (номшиносӣ), махсусан, таҳқиқи асарҳои бадеӣ-таърихӣ қорҳои зиёди илмӣ-таҳқиқотӣ ба анҷом расидаанд. Таҳқиқоти муҳаққиқони варзидаи ватанӣ ба монанди, О. Гафуров дар ин самт хеле бузург аст. Ҳамчунин, таълифоти зиёди муҳаққиқон, ба мисли Ш.Ҳайдарӣ «Лақабнома», «Номвожаҳо», «Мақолаҳои номшиносӣ», «Антропонимика. Топонимика. Этносоциolingвистика», С.Сулаймонов «Лингвистические основы топонимии в трудах арабского средневекового автора Якута-ал-Хамави» [XIII], М.Шодиев «Таҳқиқи лингвистии топонимияи осори С.Айнӣ», С. Абдуллоева «Ономастикаи «Форснома»-и Ибни Балхӣ», «Ономастикон суфийской поэзии: структурный, семантический и функциональный аспекты [на материале произведений Абульмаджа Санаи, Фаридаддина Аттара и Джаладиддина Балхи]», Р.Шоев «Ономастикаи «Самаки айёр», Д.Майнусов «Антропонимияи «Шоҳнома»-и Абулқосим Фирдавсӣ» (чанбаи забоншиносӣ), С.Қурбонмамадов «Хусусиятҳои маъноӣ-услубии поэтонимияи «Шоҳнома»-и Абулқосим Фирдавсӣ», Э.Давлатов Ономастикаи «Қасос-ул-анбиё», Ҷ.Темуров «Таҳқиқи таърихӣ забоншиносии антропонимияи «Ҳазору як шаб», Ф.Давлатова «Антропонимияи «Таърихи Балъамӣ», Ш.Рустамшо «Антропонимияи «Таърихи Систон» (чанбаи таърихӣ-забоншиносӣ)» ва дигарон анҷом додаанд, ки чихати рушди илми забоншиносӣ мусбат арзёбӣ мегарданд. Вале бояд зикр намуд, ки паҳлуҳои гуногуни чанбаҳои назариявии ономастикаи бадеӣ дар асоси осори Аҳмади Дониш дар забоншиносии тоҷик ва хориҷӣ мавриди таҳқиқ ва омӯзиш қарор нагирифтааст.

Таҳқиқи номшиносӣ дар забоншиносии тоҷик ба таври илмӣ аз солҳои 60-уми садаи XX оғоз гардидааст. Дар асарҳои илмӣ-таҳқиқотии забоншиносони хориҷӣ, ба монанди А.В.Суперанская, И.В.Бестужева-Лада, В.Д.Бондалетов, Н.Д.Арутюнова, И.А.Баскаков, С.С.Губаева, Г.М.Налбадиян, Г.К.Конкашпаев, Н.А.Петровский, В.А.Никонов ва дигарон роҷеъ ба номшиносӣ таҳлилҳои судманд ба анҷом расидааст.

Таҳқиқоти Р.Х.Додихудоев, Ж.А.Ҳалимов, Т.Нафасов, Э.М.Мурзаев, Б.О.Орзубоева, О.Ғ.Гафуров, Л.И.Ройзензон ва А.И.Исоева, О.Л. Султанияев, С.К. Караев, У. Бекбаулов, А.З. Розенфелд, А.Л. Хромов, О.И. Смирнова нахустин таҳқиқотҳо дар номшиносии Осиёи Миёна ба шумор рафта, барои омӯзиш ва пажӯҳишҳои минбаъда заминаи мусоид фароҳам овард. Махсусан, нақши А.З.Розенфелд ва А.Л. Хромов дар омӯзиши номшиносии Тоҷикистон бузург арзёбӣ гардида, осори онҳо барои муҳаққиқони минбаъдаи номшинос маводди хуби илмӣ дод.

Яке аз нахустин пажӯҳиш дар ин самт мақолаи А.З. Розенфелд «Название лангар в топонимике Таджикистана» мебошад, ки соли 1940 нашр гардидааст. Он таҳқиқи забоншиносии номҳои ҷуғрофӣ қисмати ҷанубии Тоҷикистон ва дигар масъалаҳои номшиносии тоҷикро дар бар мегирад. Таҳқиқоти ономастикии А.З.Розенфелд, ки ба паҳлуҳои асосии номвожаҳои ҷуғрофӣ бахшида шудаанд, дар як силсила асару мақолаҳои ӯ баррасӣ гардидаанд. Осори илмӣ А.З. Розенфелд, асосан, ба баъзе масъалаҳои номвожаи қисматҳои ҷануби шарқии Тоҷикистон бахшида шуда, дар онҳо маводди фаровони топонимӣ, антропонимӣ, гидронимӣ аз нуқтаи назари илмӣ таҳлилӣ таҳқиқ шудаанд.

Сарчашма ва манбаъҳои хаттии давраҳои бостон ва миёнаи забонҳои тоҷикӣ-форсӣ ба монанди Авасто, «Катибаи Бесутун» (Дориюш), «Нақши Рустам», «Катибаҳои Персеполис», «Бундаҳишн», «Шахристонҳои Эроншаҳр», «Фарҳанги паҳлавӣ», «Корномаи Арташери Попакон» (Корномаи Ардашери Бобакон), «Дарахти асурик ва буз», «Чатарнома» (Шатранҷнома), «Денкард» (Динкард) ва ғайра дорои номвожаҳои ҷуғрофӣ буда, барои омӯзиши таърихӣ антропонимия ва қисматҳои топонимика заминаи мусоид фарҳам

меоранд. Дар осори таърихию фалсафӣ ва ҷуғрофии давраи нави рушди забони тоҷикӣ тавсифу таҳқиқи паҳлуҳои ҷудоғонаи номҳо ба назар мерасад, ки аз ҷумлаи онҳо «Ал-масолик вал-мамолик»-и Асад ибни Хурдодбех (соли таълиф 864 м.), «Китоб-ал-хироч»-и Аҳмад ибни Яъқуб (соли таълиф 891 м.), «Мухтасари китоб-ул-булдон»-и Ибни Фақеҳ (соли таълиф 903 м.), «Ат-танби ваш-шароф»-и Маъсудӣ (соли таълиф 843 м.), «Ал-масолик вал-мамолик»-и Абӯисҳоқ Иброҳими Истаҳрӣ (соли таълиф 951 м.), «Сурат-ул-арз»-и Ибни Ҳавқал (соли таълиф 978 м.), «Аҳсан-ат-тақосим»-и Муқаддасӣ (соли таълиф 983 м.), «Худуд-ул-олам мин-ал-машриқ илал-мағриб» (соли таълиф 982 м.), «Форснома»-и Ибни Ал-Балхӣ «Осор-ул-боқия» ва «Китоб-ут-тафҳим»-и Абурайҳони Берунӣ, «Китоб-ал-ансоб»-и Абусаид Абдулқарим Ас-Самъонӣ, «Таърихи Байҳақӣ»-и Абулфазли Байҳақӣ, «Ахлоқи Носирӣ»-и Хоча Насриддини Тӯсӣ, «Дар баёни таворихи анбиё», «Ҷомеъ-ут-таворих»-и Рашидуддин ба шумор мераванд. Дар асарҳои мондагори таърихӣ, аз ҷумла «Таърихи Байҳақӣ», «Қобуснома», «Ахлоқи Носирӣ», «Исмҳои бузургони Бухорои Шариф» низ дар бораи санъати номгузорӣ баҳс мераванд.

Инчунин, олимони аврупоӣ Х.Бартоломе, Л.Каэтани, Ҷ.Габриелли, Л. Рену, Гарсен де Тасси, Е.Бенвенист, Г.Е.Колбрук ва Ф.Юсти аз нафароне мебошанд, ки дар бораи решашиносии номвожаҳои Шарқ таҳқиқот ба анҷом расонидаанд. Ҳамчунин, дар «Номҳои эронӣ»-и Меҳрубон Гуштаспури Порсӣ, «Фарҳанги номҳои эронӣ»-и Фарида Доноӣ, «Фарҳанги номҳои Авесто-и Розӣ Ҳошим, «Фарҳанги луғати Авесто»-и Пури Довуд, «Зиндагӣ ва муҳочирати ориёиён»-и Фаридун Ҷунайдӣ, «Фарҳанги «Шоҳнома» (номҳои касон ва ҷойҳо)»-и Ҳусайн Шаҳидии Мозандаронӣ, «Фарҳанги номҳои эронӣ бо зикри маншаи таърихӣ ва маънии асомӣ»-и Аббоси Муҳаммад, «Фарҳанги бузурги дучилдаи мусаввари форсӣ ба форсӣ»-и Амид Ҳасан, ҷилди шашуми «Фарҳанги форсӣ»-и Муҳаммад Муин масъалаи мазкур мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст.

Ҳамзамон, дар охири асри XIX маҷмуи мақолаҳои забоншиносии фаронсавӣ Гарсен де Тасси бо номи «*Memaire sur les noms propres et les titres musulmans*» интишор гардида, дар он (решашиносӣ ва маъноӣ номҳои мусулмонӣ) мавриди пажӯҳиш қарор гирифтаанд.

Ниҳоят, омӯзиши этимологии баъзе номҳои авестой дар асари Э.Бенвенист ва Л. Рену ба назар мерасад, вале Э. Бенвенист дар асари дигари худ бо номи «Унвон ва номҳои шахс дар забонҳои Эрони қадим» (*Titres et noms propres en iranien ancien*) дар таснифи номҳои одамон ва унвону рутбаҳои шоҳони Эрони қадим, аз катибаҳои мадракоти кӯҳи Бесутун ва Тахти Ҷамшед истифода намудааст<sup>1</sup> [180-181].

Вале дар Тоҷикистон омӯзиши ҳамаҷонибаи топонимияи Зарафшон баҳусус, аз ҷониби О.П.Смирнова қобили тавачҷуҳ мебошад, ки маълумоти кофии ҷуғрофӣ ва таҳқиқоти беназири таърихро дар бар мегиранд.

А.Л. Хромов низ дар асари таҳқиқиаш бо номи «Очерки по топонимии и микропонимии Таджикистана» (Очерк дар бораи топонимия ва микропонимҳои Тоҷикистон) дар баҳши омӯзиши топонимияи Тоҷикистон марҳилаи нави дорои арзиши баланди илмиро гузошт, ки минбаъд олимони забоншинос аз осори илмӣ ӯ дар ин самт ба сурати сарчашма истифода намудаанд, яъне ба мактаби пурмаҳсули илмӣ ӯ пайравӣ намудаанд. Чунки дар минтақаи болооби Зарафшон ва Яғноб то ҳанӯз номҳои қадими тоҷикӣ вучуд дошта, муаллиф қабатҳои забонии онҳоро мавриди омӯзиш қарор дода, Ва бояд таъкид сохт, ки маҷмуаи осори ба топонимияи Тоҷикистон бахшидаи муҳаққиқ 30 асару мақоларо дар бар мегирад<sup>2</sup>].

<sup>1</sup> Benveniste E. *Titres et noms propres en iranien ancien.* / E. Benveniste. -Paris, 1966. -132 p.

<sup>2</sup> Хромов, А.Л. Очерки по топонимии и микропонимии Таджикистана, вып.1. – Душанбе: Ирфон, 1975. 85 с.

Соҳаи номшиносии тоҷик, асосан аз солҳои 70-уми асри XX сар карда, аз ҷониби олимони ватанӣ О. Ғафуров, Р.Х. Додихудоев, Н. Офаридоев, А. Девонақулов, Ш. Ҳайдаров, Ш. Исмоилов, А. Абдунабиев, М. Шодиев, Ҷ. Алимӣ, О. Маҳмадҷонов, Р. Шоев, Д. Ҳомидов, М. Аюбова, Р. Холназаров марҳила ба марҳила мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Таҳқиқоти номшиносони тоҷик тибқи анъанаҳои мактаби номшиносии собиқ Иттиҳоди Шуравӣ тартибу таҳия гардидаанд. Чуноне ки, О. Ғафуров соли 1968 асари худро зери унвони «Рассказы об именах» (Ҳикояҳо дар бораи топонимҳо) нашр менамояд. Дар ин асар муаллиф ба омӯзиши ному лақаби мардуми тоҷик диққат дода, кӯшидааст, ки решаиносиву пайдоиши баъзе номҳои ҷуғрофиёро низ шарҳу эзоҳ диҳад. Ҳамзамон, О. Ғафуров дар ин таҳқиқоташ сабъ кардааст, ки номҳои аз ҷиҳати таркиби овозӣ наздику якранги забонҳои гуногунро бо ҳам муқоиса намояд [Соли 1971 мавзуи марказии онро номҳои мардонаю занонаи Осиёи Миёна, асосан, тоҷикию ўзбекӣ ташкил медиҳанд<sup>1</sup>.

О. Ғафуров муаллифи луғати муфассалтаре низ мебошад, ки соли 1987 нашр гардида буд. Ф. Абдулло соли 1972 аз рӯи маҷмуи маводди ономастикӣ таҳти унвони «Номнома» асаре тартиб медиҳад<sup>2</sup>.

Дар таҳлили топонимияву микротопонимияи Тоҷикистон саҳми Р.Х. Додихудоев шоистаи зикр аст ва ӯ аввалин забоншиносест, ки роҷеъ ба микротопонимияи гурӯҳе аз забонҳои шарқии эронӣ рисолаи докторӣ диҳад намудааст. Муҳаққиқ оид ба қабатҳои забонӣ, маъноӣ ва решаиносии топонимҳои алоҳида маълумоти батафсил дода, пешбурди таҳқиқоти илмиашро бо усули зоҳир кардани муносибати ҷиддӣ ба маводди дар ихтиёр дошташ ба роҳ мондааст, ки дар натиҷаи чунин муомилаи мутлақои касбӣ бо камтарин маводу асноди ҷамъоваришуда асарҳои комили илмиро эҷод намудааст<sup>3</sup>.

Абдуллоев Н.Ш. дар рисолааш бо номи «Формирование таджикской астрономической терминологии и космонимии» (Ташаккули истилоҳоти тоҷикии ситорашиносӣ ва кайҳоншиносӣ) бори нахуст дар таърихи забоншиносии тоҷик истилоҳоти ситорашиносиро мавриди омӯзиш қарор дода, дар омӯзиши бахшҳои астрономия ва космонимия заминаи хуберо фароҳам овардааст [Абдуллоев 1978, с.15].

Соли 1986 Ш. Ҳайдаров дар «Луғати чандомади антропонимияи тоҷикони райони Ашт», ки нахустин таҷрибаи луғати чандомади номшиносии тоҷик аст, номҳои хоси мардуми ноҳияи Ашти вилояти Суғдро ба таври лингвостатистикӣ ва лингвогеографӣ баррасӣ менамояд. Китоби Ш. Ҳайдаров «Луғати чандомади антропонимҳои тоҷикони райони Ашт» аз бисёр ҷиҳат шоистаи тавачҷуҳ аст. Аввалан, ин нахустлуғати ономастикӣ дар забоншиносии тоҷик буда, сониян, маводди фаровони номшиносии асар қимати арзандаи илмӣ дорад<sup>4</sup>.

Исмоилов Ш. дар асарҳои худ «Назаре ба вожаҳои ҷуғрофӣ», «Таҳлили забоншиносии топонимҳо» ва «Топонимикаи Тоҷикистон» роҷеъ ба пайдоиши номҳои ҷуғрофию таърихӣ қисмати миёнаи водии Қаротегин таҳқиқот бурдааст. Ба муаллиф муяссар гаштааст, ки дидаву шунида ва мушоҳидаҳои худро дар иртибот ба номҳои мавзёҳои ғавқуззикр дар доираи пажӯҳиши илмӣ таҳлилу таҷзия карда, онҳоро ба истифода аз сарчашмаю маъхазҳои

<sup>1</sup> Ғафуров, А. Таджикская антропонимия [Текст] // Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. / О. Ғафуров. – М.: Наука, - 1970. - 23-34 с.

Ғафуров, А. Лев и Кипарис. [Текст] / О. Г. Ғафуров. - М.: Наука: - 1971. - 175 с.

<sup>2</sup> Абдуллоев, Н. Формирование таджикской астрономической терминологии и космонимии / Н. Абдуллоев. – Душанбе: 1978. -25 с.

<sup>3</sup> Додыхудоев, Р. Х. Лингвистический анализ микро топонимии Памира (на материале шугнано-язгулямской группы языков): дис... докт. фил. наук./ Р. Х. Додыхудоев. – Душанбе: 1979.-337 с.

<sup>4</sup> Ҳайдаров, Ш. Луғати чандомади антропонимҳои тоҷикони райони Ашт / Ш. Ҳайдаров. – Душанбе: 1986.-с.4-5с.

таърихӣ, чуғрофӣ, қомусҳои дар гузаштаю имрӯза таҳиягашта ва адабиёти фаровони илмӣ баррасӣ намояд<sup>1</sup>].

Инчунин, рисолаи О. Маҳмадҷонов таҳти унвони «Топонимия ва микротопонимияи қисмати шимоли водии Ҳисор» соли 2010 нашр мегардад, ки дар илми номшиносии тоҷик равзанаи наверо мекушояд. Яке аз хусусиятҳои умдатарини ин рисола аз он иборат мебошад, ки О. Маҳмадҷонов баробари топонимика микротопонимикаи водии Ҳисор Ромиту Варзоб ва Қаратоғро мавриди таҳлил қарор дода, вижагии решашиносӣ ва таърихӣ ҳар як номвожаи чуғрофиро баррасӣ намудааст. Дар ин рисола бори аввал маводди топонимияи минтақа гирд овардашуда, қонуниятҳои пайдоиш, рушду инкишоф ва ташаккули топонимия ва микротопонимияи ин минтақа мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст. Ҳамчунин, дар монографияи мазкур шаклҳои вожагонӣ ва маъноӣ ва таъсирпазирии забонҳои бегона ба топонимҳо низ баррасӣ гардидааст. Ниҳоят монография маводди фаровонро доро буда, заҳмати сафарҳои саҳроии муҳаққиқро низ дар бар гирифта, дар айни замон барои муайян намудани моҳият ва баромади этимологии топонимҳо сарчашмаи муфид ба шумор меравад<sup>2</sup>

Монографияи дигаре, ки метавон хотиррасон намуд, «Ономастикаи Самаки айёр»-и Р. Шоев мебошад. Дар ин асар маводди зиёди ономастикии «Самаки айёр», ки маҷмуан ба 960 адад мерасад, ба пуррагӣ таҳқиқ шудааст. Муҳимияти ин монография аз он иборат мебошад, ки бори нахуст, дар пояи маводди ономастикии асарҳои насри ривоятии форсу тоҷик дар Тоҷикистон пажӯҳиш ба анҷом расидааст<sup>3</sup> [Шоев 2012, с. 164].

Ҳомидов Д. дар монографияи «Таҳқиқи забоншиносии гидронимҳои мавзёҳои таърихӣ тоҷикнишин» (2018) ташаккул ва таҳаввули илми топонимикаи тоҷикро ба се марҳила ҷудо намудааст, ки марҳилаи аввал ба давраи классикии рушди забони тоҷик рост меояд ва ба андешаи муаллиф дар ин замина осори чуғрофӣ, таърихӣ ва фарҳангу луғатҳои гуногун таълиф гардидааст<sup>4</sup> [Ҳомидов 2018, с. 300].

Марҳилаи дувум аз замони забт гардидани сарзамини Осиёи Миёна аз ҷониби Русияи подшоҳӣ то барқарор гардидани Ҳукумати Шуравӣ, яъне солҳои 1868-1920-ро фаро мегирад. Инчунин, микротопонимияи ноҳияҳои Ванчу Дарвоз аз ҷониби Н. Офаридоев таҳқиқ гардидааст. Н. Офаридоев таҳқиқоти забоншиносии ойқонимҳои гурӯҳи забонҳои помириро бо назардошти ташаккули заминаҳои таърихӣ забонҳои қадимаи эронӣ, савтиёт ва оҳангнокии гурӯҳи забонҳои помириро мавриди омӯзиш қарор додааст

Микротопонимияи ҳавзаи дарёи Сурхоб (худуди ноҳияҳои Ховалинг ва Темурмалики вилояти Хатлон)-ро муҳаққиқи топонимшинос Ҷумъахон Алимӣ пажӯҳиш намудааст. Ҷумъахон Алимӣ, асосан, ба масъалаи таҳлили забоншиносӣ тавачҷуҳ намуда, баромади этимологӣ ва қабатҳои забонии топонимҳои маҳали мавриди омӯзишро дақиқ намудааст<sup>5</sup>.

Ҳамзамон, топонимия ва микротопонимияи минтақаи Истаравшан ва атрофи онро А. Абдунабиев, топонимҳои водии Яғноб, Б. Тураев, антропонимҳои «Шоҳнома»-и Абулқосим Фирдавсӣ аз ҷониби Майнусов Д., ономастикаи «Форснома»-и Ибн-ал-Балхӣ аз ҷониби С.

<sup>1</sup> Исмоилов, Ш. Топонимияи Тоҷикистон / Ш. Исмоилов. – Душанбе: 2014. -136 с.

Исмоилов, Ш. Назаре ба вожаҳои чуғрофӣ / Ш.Исмоилов. – Душанбе: 1993.- 65 с.

Исмоилов, Ш. Таҳлили лингвистикии топонимҳо / Ш. Исмоилов. –Душанбе: 1994.-70 с.

<sup>2</sup> Маҳмадҷонов, О.О. Назаре ба топонимияи Ромит. Масъалаҳои забони тоҷикӣ / О.О. Маҳмадҷонов.- ДДОТ. – Душанбе: 1992. - С.100 – 106

Маҳмадҷонов, О.О. Топонимия ва микротопонимияи қисмати шимоли водии Ҳисор. / О.О. Маҳмадҷонов. - Душанбе, 2010. – 228 с.

<sup>3</sup> Шоев, Р. Ономастика «Самаки айёр» / Р. Шоев. – Душанбе: 2012.-193 с.

<sup>4</sup> Ҳомидов, Д. Таҳқиқи забоншиносии гидронимҳои мавзёҳои таърихӣ тоҷикнишин (2018) /Рисолаи диссертатсионӣ. Д.Ҳомидов. – Душанбе: 2018. – 341 с.

<sup>5</sup> Алими, Д.Х.; Топонимияи Кулябского региона (лингвистическое исследование): АДД. –Душанбе: 1996 - 47 с.

Абдуллоева, ономастикаи «Таърихи Табарӣ» аз ҷониби Ф.М. Давлатова ва антропонимияи тоҷикони навоҳии Шаҳритусу Қубодиён аз ҷониби М. Аюбова дар чанд соли охир таҳқиқ гардидаанд .

Бо кушиши Масъуд Қосимӣ ва Азиз Мирбобоев соли 2000 бо номи «Фарҳанги номҳои тоҷикӣ» номнома дар ҳудуди 8000 номи тоҷикӣ таҳия мегардад, ки бо ду хат форсӣ ва кириллӣ ва бо ду савт – гуфторӣ ва навишторӣ мурағаттаб шудааст. Ин асар чиҳати шиносӣ ва оғаҳӣ доштан аз таърихи номҳои эронӣ ва суннати номгузориву номшиносии мардуми тоҷик дорoi арзиши баланд аст.

Ба ҷуз ин ҳама, чиҳатҳои ҷудогонаи имлои номҳои тоҷикон дар «Луғати имлои забони адабии тоҷик» (1974) ва дар «Фарҳанги номҳои миллии тоҷикӣ» (иборат аз ду ҷилд) (2016), мақолаҳои Ш. Рустамов (1969), М. Шукуров, Л.Я. Расулова, Д. Г. Резник, В.А. Капранов, С. Назарзода, З. Муллоҷонова, А. Турсунов, Ш. Раҳимов, А.А. Горбачевский, В.А. Суперанская, Январ Шукрии Самарқандӣ мавриди баҳсу андешаронӣ қарор гирифтааст.

Бо вучуди он, ҳама таҳқиқотҳо дар забоншиносии тоҷик то ҳанӯз рисолае оид ба топонимика ва антропонимикаи насри бадеии Аҳмади Дониш бахшида нашудааст. Аз ин рӯ, мавзуи таҳқиқоти мо, ки маҳз ба ономастикаи осори Аҳмади Дониш бахшида шудааст, мубрами хосаеро, ҳам аз чиҳати илмӣ ва ҳам амалӣ доро мебошад.

**Робитаи таҳқиқот бо барнома ва мавзӯҳои илмӣ.** Мавзуи таҳқиқот бо барномаҳои таълимӣ ва илмӣ самтҳои филологӣ робитаи зич дорад.

### ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚ

**Мақсади таҳқиқот** ба муайян намудани ономастикаи осори Аҳмади Дониш аз нигоҳи забоншиносӣ бахшида шудааст.

**Вазифаҳои таҳқиқот.** Барои расидан ба мақсаду ҳадафҳои дар назди худ гузошташуда, ҳаллу фасли вазифаҳои зерин дар мадди назари мо қарор дорад:

- муайян кардани дараҷаи тасвири ҳудуди таърихӣ - ҷуғрофӣи Мовароуннаҳр ва ақсои олам, ки дар осори насрии Аҳмади Дониш зикр гардидаанд;
- нишон додани вижагиҳои мавзӯӣ ва вожагониву маъноии антропонимҳо дар осори Аҳмади Дониш;
- баррасии хусусиятҳои луғавӣи гидронимҳо, оронимҳо ва астронимҳои осори насрии Аҳмади Дониш;
- муайян намудани қабатҳои забонии антропонимҳо ва топонимҳо дар осори Аҳмади Дониш;
- пажӯҳиши номвожаҳои ҷирмҳои осмонӣ дар осори насрии Аҳмади Дониш;
- баррасии хусусиятҳои сохтории номшиносӣ дар осори насрии Аҳмади Дониш.
- муайян кардани нақши анҷомаҳои топонимсоз ва ҷанбаҳои забонии онҳо дар таркиби топонимҳо.

**Объекти таҳқиқ.** Сарчашмаҳои асосии таҳқиқот иборатанд аз:

- осори бадеӣ, фалсафӣ ва таърихӣи Аҳмади Дониш, аз ҷумла, «Наводир-ул-вақоеъ», «Меъёр-ут-тадаюн» ва «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития»;
- осори муҳаққиқони муосир роҷеъ ба соҳаи номшиносӣ;
- теъдоди зиёди фарҳангу луғатҳо, мақолаву асарҳо, сарчашмаву маъхазҳои таърихӣи ҷуғрофӣи дар қарнҳои гузашта таълифгардидаи классикӣ ва муосир.

**Мавзуи (предмет) таҳқиқот** аз баррасии номҳои мустаъмали одамон, шаҳрҳо, кӯҳҳо, дарёҳо, теппаҳо ва даштҳо дар охири асри XIX дар заминаи осори Аҳмади Дониш иборат мебошад. Ҳамчунин, номҳои бурҷу ситораҳо, ки дар насри Аҳмади Дониш зиёд ҳастанд, мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст.



**Асосҳои назариявии таҳқиқро** асару мақолаҳои ба номшиносӣ, аз ҷумла, ба антропонимҳо ва топонимҳо бахшидаи В.В. Бартолд, А.С.Андреев, Э.М.Мурзаев, В.В.Виноградов, О.С.Ахманова, Г.О.Винокур, Н.М. Шанский, Е.М. Галкина-Федорук, Д.Н.Шмелев, О.Б.Сиротина, С.Айнӣ, А.Л.Хромов, А.З. Розенфелд, Р.Х. Додихудоев, Д. Саймуддинов, С. Назарзода, Ш. Исмоилов, Н. Офаридоев, Ч. Алимӣ, О. Маҳмадҷонов, Д. Ҳомидов, Т. Нафасов, Р. Шоев, Гадов Н.ва дигарон ташкил медиҳанд.

**Асосҳои методологии таҳқиқ.** Барои таҳқиқи ҳамаҷонибаи номшиносӣ дар осори Дониш усули муқоисавии синхронӣ-диахронӣ, ки асоси онро таҳлили вожагонӣ ва сохторӣ тишкӣл медиҳад, истифода бурда шуд. Ин усул тайи солҳои охир дар таҳқиқоти номшиносӣ ба таври фаровон истифода мешавад. Дар ҳалли вазифаҳои асосӣ ва умуман, мавзӯ, ҳамчунин, усулҳои гуногуни забоншиносӣ: сохторӣ, муқоисавӣ-таърихӣ, омӯрӣ истифода шудаанд.

**Сарчашмаи маълумот.** Дар диссертатсияи мо ба сифати сарчашмаҳои асосӣ таҳқиқи осори Аҳмади Дониш - «Наводир-ул-вақоъ», «Манозир-ул-кавоқиб», «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития», «Меъёру-т-тадайн», «Ар-рисола фи аъмолу-л-кура», мавриди истифода қарор гирифтааст.

**Навгонии таҳқиқ.** Дар диссертатсия бори нахуст номшиносии насри Аҳмади Дониш мавриди таҳқиқ қарор гирифта, асосан, дар он антропонимҳо ва топонимҳои осори фалсафӣ ва бадеии Аҳмади Дониш аз нигоҳи маъно, вижагиҳои луғавӣ ва сохтор мавриди таҳқиқу баррасӣ қарор гирифтаанд.

#### **Нуқтаҳои ба Ҳимоя пешниҳодшаванда:**

1. Таҳқиқу таҳлили маводди ономастиқии асарҳои насрии Аҳмади Дониш нахустин таҳқиқот дар вожашиносии тоҷик аст, ки минбаъд барои омӯзиши маводди ономастиқии асарҳои бадеиву фалсафӣ ҳамчун раҳнамо хидмат хоҳад намуд;

2. Дар рисола таҳқиқи махсуси ономастикӣ ба анҷом расида, муайян карда шудааст, ки антропонимҳо ва топонимҳои осори Аҳмади Дониш таркиби асосии луғавии забони тоҷикиро дар бар мегирад;

3. Муайян шудааст, ки таркиби антропонимҳо ва топонимҳои осори Аҳмади Дониш ба ғайр аз вожагони асили забони тоҷикӣ, арабӣ, туркӣ, русӣ, аврупоӣ, юнонӣ ва дигар забонҳоро фарогир будааст;

4. Бори аввал ономастикаи осори Аҳмади Дониш аз ҷиҳати сохт (сода, сохта, мураккаб ва таркибӣ) шарҳу эзоҳ дода шудааст;

5. Дар диссертатсия сарчашмаи решашиносии антропонимҳо мавриди таҳлил қарор дода шуда, муайян карда шудааст, ки дар осори Аҳмади Дониш антропонимҳои хоси забони арабӣ бештар будааст;

6. Дақиқ карда шудааст, ки дар таркиби луғавии осори Аҳмади Дониш шумораи антропонимҳо 296-то ва топонимҳо 176-то мебошанд.

**Аҳаммияти назариявӣ ва амалии таҳқиқ.** Аҳаммияти назариявӣ таҳқиқ дар он аст, ки бори нахуст дар боби номшиносии асарҳои насри фалсафӣ ва таърихӣ маорифпарвари тоҷик Аҳмади Дониш таҳқиқ ба анҷом расидааст. Маводди ономастиқии осори Аҳмади Дониш дар мавриди ҷаҳонбинӣ ва дараҷаи фаъолияти нависанда дар замони худ, аз ҷумла оид ба мавзӯҳои сафарнамудаи Аҳмади Дониш, ҳамсухбатон ва ашхоси воқеию тахайюлие, ки дар осори ӯ тасвир шудаанд, маълумот медиҳад.

Аҳаммияти амалии таҳқиқ, пеш аз ҳама, ин аст, ки он маводди топонимӣ ва антропонимии асарҳои адиб, ки дар натиҷаи таҳқиқу таҳлили илмӣ муайян шудаанд, барои истифодаи афроди ҷуғрофияшинос, забоншиносии таърихӣ ва таърихшиносон кумак хоҳад расонд. Инчунин истифодаи антропониму топонимҳои фаровони осори Аҳмади Дониш дар

шарҳу маънидод, таҳлилу таҳқиқи масоили гуногуни решашиноӣ, калимасозӣ, овозшиносӣ, грамматика ва дигар қисматҳои забоншиносӣ метавонад мадади амалӣ расонад.

**Мутобиқати мавзуи диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ.** Диссертатсия ба шиносномаи ихтисос ва муҳтавои он ба тартиби муқарраршудаи таълифи диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.02.19 – Назарияи забон мутобиқат менамояд.

**Саҳми шахсии доктараби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқ** аз он иборат аст, ки муаллифи диссертатсия дар чараёни пажӯҳиш, аз таҳрезии мавзуи рисола, ҷамъоварии мавод, гурӯҳбандии онҳо, ба бобу зербобҳо ҷудо карда навиштани диссертатсия ба таври мустаким саҳм дорад. Навиштани мақолаҳо оид ба мавзӯ ва суҳанронҳои дар ҳамоишу конференсияҳо оид ба мавзуи диссертатсия фаъолияти амалии рисола навис доир ба кори диссертатсионӣ мебошад.

**Тасвиби амалии натиҷаи таҳқиқ.** Муҳтавои асосии диссертатсия ва масъалаҳои меҳварии таҳқиқ дар конференсияҳои ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ (2018-2022), конференсияҳои илмӣ-амалӣ ва илмӣ-назариявии ҳаёти профессорону омӯзгорон ва донишҷӯёни Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Вобаста ба таҳқиқ унвонҷӯ 9 мақола дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва, инчунин, 3 мақола дар конферонсҳои байналмилалӣ ва ҷумҳуриявӣ (солҳои 2018-2022) ба нашр расондааст.

Диссертатсия дар ҷаласаи кафедраи забони тоҷикии Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода таҳти №9\2 аз 27 апрели соли 2022 ва ҷаласаи васеи Шурои олимони факултети филологияи тоҷики Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода таҳти №11\4-4 аз 22 июни соли 2022 муҳокима ва барои ҳимоя пешниҳод гардидааст.

**Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия.** Диссертатсия аз муқаддима, се боб бо фарогирии ҷаслҳо, хулоса, таркиб ёфтааст, ки дар маҷмӯъ 172 саҳифаи ҷопи компютери ро ташкил менамояд.

Дар боби якуми диссертатсия, ки «Таҳлили назариявии номшиносии осори бадеӣ» ном дорад, асосан, аз бобати мулоҳизаҳо доир ба масъалаҳои назариявӣ ва амалии номшиносӣ дар осори бадеӣ, баррасии масъалаҳои назариявӣ ва вижагҳои номвожаҳои осори бадеӣ, гидронимия, оронимия, антропонимия, астропонимия меравад. Дар боби дуюми диссертатсия - «Қабатҳои забонии номвожаҳои осори Аҳмади Дониш» ҷиҳатҳои луғавӣ-маъноии номвожаҳои эрониясос дар осори Аҳмади Дониш, масъалаҳои назариявии вожаҳои иқтибосӣ, номвожаҳои иқтибосии арабӣ, номвожаҳои туркӣ-муғулӣ, номвожаҳои русӣ-аврупоӣ мавриди таҳқиқ ва баррасӣ қарор гирифтааст. Боби сеюм «Таҳлили сохтори ономастикаи осори Аҳмади Дониш» ном дошта, ба масъалаҳои назариявии таснифоти сохтори номвожаҳо, номвожаҳои сода, номвожаҳои сохта, номвожаҳои мураккаб, номвожаҳо-ибораҳои осори Аҳмади Дониш бахшида шудааст.

Дар **хулоса** натиҷаи таҳлилу таҳқиқ ба тариқи фишурда аз рӯи натиҷагирии таҳқиқ оварда мешавад. Феҳристи адабиёт фарогири номгӯи адабиёти зарурии илмӣ буда, миқдорашон ба 200 адад мерасад. Ҳамчунин, фарҳангу луғатҳои зарурӣ низ оварда шудааст.

### **ҚИСМИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ**

**Дар муқаддимаи** диссертатсия мубрами мавзӯ ва дараҷаи таҳқиқи он, мақсаду вазифаҳои таҳқиқ, асосҳои назариявӣ амалии таҳқиқ ва дигар нуқоти асосии кор, аз қабали сарчашмаҳои таҳқиқ, навоарии илмӣ, аҳаммияти назариву амалии таҳқиқ, нуқтаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда ва татбиқи натиҷаҳои кор шарҳу тафсир ёфтаанд.

Боби якуми диссертатсия тахти унвони «**Таҳлили назариявии номшиносии осори бадеӣ**» ном дошта, аз шаш зербоб иборат аст. Зербоби аввали боби мазкур «**Мулоҳизаҳо доир ба масъалаҳои назарӣ ва амалии номшиносии осори бадеӣ**» унвон дошта, дар он роҷеъ ба ҷанбаҳои омӯзиши ономастикаи осори Аҳмади Дониш маълумот дода шудааст. Ҳамчунин, тақя ба сарчашмаҳо ва осори забоншиносии ватанӣ ва хориҷӣ аҳамияти назарии пажӯҳиши ономастикаи осори бадеӣ ва фалсафии Аҳмади Дониш нишон додааст.

Дар зербоби дувуми боби аввал «**Баррасии назариявӣ ва вежагиҳои номвожаҳои осори бадеӣ**» таъкид мегардад, ки ташаккули забон ба ҳаёт ва таърихи офаринандаи он, яъне ба халқ алоқаманд буда, ибтидои ҳар як забон ба ташаккули халқият ва гузаштагони он - қабила ва қавму авлод мансубият дораду вобаста ба тараққиёти ҷамъият забонҳо низ инкишоф ёфта, тадриҷан забонҳои авлодӣ ба забони қабилавӣ ва забонҳои қабилавӣ ба забонҳои халқӣ ва забонҳои халқӣ ба дараҷаи забонҳои милли мерасанд. Албатта, ин давраҳои инкишофро на ҳамаи забонҳои ҷаҳон тай кардаанд. Ташаккули забони адабӣ дар таърихи инкишофи забон ва халқу миллат марҳилаи муҳим ба шумор меравад. Забони адабӣ категорияи таърихӣ буда, пайдоиши он ба омилҳои зиёди ҳаёти ҷамъиятӣ вобаста аст, ки дар байни онҳо хат мавқеи махсус дорад. Вай қисми таркибии тамаддун, маҳсули давлатдорист.

Зербоби сеюми боби аввал «**Гидронимия**» номгузорӣ шуда, оид ба номвожаҳои марбут ба обу рӯдҳои дар осори бадеии Аҳмади Дониш тавсифёфта маълумот медиҳад. Дар осори Аҳмади Дониш тавачҷуҳ ба дарё ва рӯдҳои Мовароуннаҳр зиёд ба назар мерасад. Масъалаи асосие, ки Амوراتи Бухоро ба ташвиш оварда буд, масъалаи норасоии об дар шаҳри Бухоро буд. Ин масъала дар асари Аҳмади Дониш «Наводир-ул-вақоеъ» хеле хуб матраҳ гардидааст. Аз ҷумла: «Боре, расуле аз Ҳинд ба Бухоро омад. Барои тафарруҷу тамошо ба ҷаҳорбоғи султони бурданд. Дар сафои иморат ва назоҳати об ва ҳавояш ақл ба бод дода, пурсид, ки «Бухоро фи-нафсиҳи баҳру чашма ва об дорад?» – Гуфтанд: «На». – Гуфт: «Пас оби ӯ аз кучост?» – Гуфтанд: «Аз Самарқанд» – Гуфт: «Самарқанд аз кист?» – Гуфтанд: – «Аз мо». – Гуфт: «Фаразан, Самарқанд аз шумо набошад». – Гуфтанд: «Ин маънӣ мутасаввир нест, ки Самарқанду Бухоро, гӯӣ, як шаҳранд: «Ҳузифато маъан ва зуқирато маъан.» Ва ин ду шаҳр аз ҳамдигар мунфақ нестанд». – Гуфт: «Агар ин чунин аст, ин сухан дуруст аст. Ва илло, ин шаҳр дар канори Омӯя боист, ё аз Омӯя об бояд кашид, то ин иморату зироотро эътимоде бошад»<sup>1</sup>. Дар асари ин зербоб номвожаҳои мансуб ба дарёҳо ба монанди **Оби Омӯя/Амударё, Сирдарё, Зарафшон, Дачла, Дарёи Самарқанд, Муҳити Аъзам, Баҳри Ҳинд, Сассикқул** баррасӣ гардидааст.

Дар зербоби чоруми боби аввал «**Оронимия**» кӯҳвожаҳо мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Истилоҳи «Оронимика» соҳаҳои омӯзиши номи кӯҳҳо, тепаҳо, қуллаҳо, сахроҳо, водиҳо, ғорҳо, чоҳҳо, вартаҳо дар бар мегирад. Ҳама гуна мавзӯҳои ҷуғрофӣ (дарё, кӯҳ, шаҳр, деҳа) номҳои хоси худро доранд, ки онҳо ифодакунандаи маъноҳои гуногун мебошанд. Аксар вақт, дар дохили чунин номвожаҳо нишонаҳо ва хусусиятҳои хоси забонӣ, таърихӣ, этникӣ ва фарҳангии маҳал ва мардумони бумии он боқӣ мемонанд. Чунки ин сарзамини таърихӣ ва фарҳангӣ аз замонҳои қадим то имрӯз макони рафтуомад ва кӯчишу резиши қавму қабилаи мухталиф будааст ва ин гуногунрангии худро то замони мо нигоҳ доштааст.

Оронимҳо дорой як қатор маълумотҳои мебошанд, ки ба омӯзиши хусусиятҳои гуногуни воқеияти ҷуғрофӣ; мансубият ба ин ё он забон; ба маъноӣ ва решаиносӣ; ба диалектология; ба як қатор илмҳо: география, таърих, этнография, геология ва ғайра заминаи хуб мегузорад. Дар луғатҳои топонимикӣ, тафсирий, этимологӣ ва дигар вожаҳо ҳанӯз аксар оронимҳо ифода наёфтаанд. Омӯзиши гурӯҳҳои вожагонӣ-маъноии оронимия дар насли Аҳмади Дониш барои таҳқиқи қабатҳои вожаҳои забони тоҷикӣ, ки муносибатҳои таърихӣ онро тавсиф мекунанд, имконият фароҳам меорад.

<sup>1</sup> Дониш, Аҳмад. Наводир-ул-вақоеъ. Китоби 2. /Аҳмади Дониш. – Душанбе: Дониш, 1988. –С.132.

Дар осори Аҳмади Дониш чунин оронимиҳо ба чашм мерасад: **Дашти Қипчоқ, Дашти Қазоқ, кӯҳи Қоф, Кӯҳистони Фон, Боғи Ирам, Кавказ, Кӯҳистони Бадахшон, Чӯпонота, Арафа, Чазираи Муҳит**. Оронимиҳо дар ин зербоаб аз нуктаи назари вожагонӣ баррасӣ гардида, қабатҳои луғавии онҳо ба бахшҳо чудо гардида, мавриди арзёбӣ қарор гирифтааст.

Зербоби панҷуми боби аввал бо номи «**Антропотопонимия**» унвонгузори шуда, ба масъалаҳои пажӯҳиши вожагонии антропотопонимия бахшида шудааст. Топонимиҳо дорои таърихи гуногун буда, дар вақти пажӯҳиши баромади этимологии он заминаи пайдоиши минтақаҳо, даштҳо, кӯҳҳо, баҳру рӯдҳо ва амсоли он маълум мегарданд. Дар бисёр маврид топонимиҳо баёнгарии мансубият ба ашхоси алоҳида, қавм, қабила ва ё таърихи таъсисёбии он муайян мегардад.

Ба ҳамин мазмун метавон топонимиҳои мансуб ба номҳои ашхоси таърихи мисол овард: **Фетербурх// -Санкт-Петербург, Искандария, Қўстантания// Константинопол**.

Ҳамин тариқ, антропотопонимиҳои осори Аҳмади Дониш бисёр набуда, ин номи шаҳрҳои мебошанд, ки дар Русия ва Аврупо ҷойгир буда, ба номи воли он сарзамин гузошта шудаанд, яъне мансубияти антропотопонимиҳо маълум аст. Ташаккули ин антропотопонимиҳо дар заминаи нақши ашхос дар таърихи бунёди давлат ва ё шаҳр ба вучуд омада, дар асоси ҷузъҳои маъмули топонимсоз сохта шудаанд.

Зербоби шашуми боби аввал «**Астропотопонимия**» оид ба гурӯҳи мавзӯи номҳои ситораҳои дигар чирмҳои осмонӣ баҳс мекунад. Аҳмади Дониш чун мунаҷҷим аз рӯи гардиши ситораҳо ва ифшои хоб истифода аз оятҳои Қуръони маҷид ояндаро низ пешгӯӣ менамудааст, ки аксаран дуруст баромаданд. «Ар-рисола фи аъмол-ул-кура» аз зумраи осори Дониш мебошад, ки мавзӯи баҳси асосии он дар мавриди гардиши сайёра ва ситораҳо аст. Дар «Наводир-ул-вақоъ»-и Аҳмади Дониш гардиши ситораҳо, мавқеъ ва нақши гардиши онҳо ба ҳаёти инсонҳо тасвир ёфтааст. Дониш тавассути ситораҳо ва ҳаракати онҳо тақдирӣ кишварҳо ва инсонҳоро муайян менамуд. Дар «Наводир-ул-вақоъ» ҷисмҳои осмонӣ ба гурӯҳҳо тақсим гардидаанд: «5. Фалаки атлас, ки «сараш» аст. 6. Курсӣ, ки «фалаки Савобит» аст. 7. Фалаки Зухал, 8. Фалаки Муштарӣ. 9. Фалаки Миррих. 10. Фалаки Шамс. 11. Фалаки Зухра. 12. Фалаки Аторуд. 13. Фалаки Қамар 14. Аз кавокиб – Кайвон. 15. Бирҷис. 16. Баҳром, 17. Офтоб. 18. Нохид. 19. Тир. 20. Моҳ 21. Аз буруҷ – Ҳамал. 22. Савр. 23. Чавзо. 24. Саратон. 25. Асад 26. Сунбула. 27. Мизон. 28. Ақраб. 29. Кавс. 30. Чадӣ. 31. Далв. 32. Ҳут»<sup>1</sup>.

Таҳлили маъноиву вожагонии гидронимиҳо, оронимиҳо, антропотопонимиҳо ва астронимиҳо ба ҳулосае овард, ки бисёр номҳои топографӣ дар насри Аҳмади Дониш ба Осиёи Миёна тааллуқ дошта, заминаи решаиносии он хоси забони тоҷикӣ аст. Омӯзиши гидронимиҳо, оронимиҳо, антропотопонимиҳо ва астронимиҳои осори насри Аҳмади Дониш маълум намуд, ки то имрӯз номи онҳо иваз нагардидаанд. Гидронимиҳо, махсусан, дарёҳо, дар ҳаёти фарҳангӣ ва иқтисодии халқҳо аз қадимулайём нақши муҳим доранд. Мардум ҳамеша дар соҳили дарёҳои хурду калон, манбаъҳои обу ғизо, роҳҳои савдо ва нақлиёт маскан гирифтаанд.

Ҳамин тариқ, маводди ономастикаи асарҳои Аҳмади Дониш аҳамияти хосаи илмиро доро буда, тавассути он муайян кардан мумкин аст, ки то чи андоза роҷеъ ба мавзӯҳои ҷуғрофӣ маорифпарварони ин қарн огоҳӣ доштанд.

Боби дувуми диссертатсия «**Қабатҳои забонии номвожаҳои осори Аҳмади Дониш**» унвон шудааст. Зербоби аввали боби мазкур «**Номвожаҳои эронисос аз осори Аҳмади Дониш**» ном дошта, ба масъалаи таҳлили муқоисавии забон, расму оин, оини қадимии эронӣ аз ягонагӣ ва наздикии онҳо ихтисос шудааст. Аз давраҳои хеле қадим номи мавзӯҳо бо номи қавмҳо, халқиятҳо, кӯҳҳо ва дарёҳо гузошта мешаванд. Топонимиҳои хоси забони тоҷикӣ низ баёнгарии таърихи ташаккулёбӣ ва ҷойгиршавии мавзӯҳои тоҷикнишин мебошанд. Ин шаҳрҳо ва минтақаҳо дар гули таърих дар тамаддуни ҷаҳонӣ маъруф гардидааст. Қариб ҳамаи ин

<sup>1</sup> Ҳамин китоб, С.33.

топонимҳо дар сарчашмаҳои таърихӣ, ҷуғрофӣ, адабӣ ва фарҳангҳо бинобар таърихи кӯҳан доштан омадаанд: **Бадахшон, Балх, Бохтар, Бухоро, Гелон, Гиждувон, Дамованд, Дизах//Дизак, Дайлам, Даҳбед, Зобулистон, Истаҳр.**

Дар зербоби дувуми боби ду «**Масъалаҳои назарии вожагони иқтибосӣ**» номгузори шудааст. Раванди воридоти унсурҳои луғавӣ аз забонҳои дигарро иқтибос гирифтани меноманд, ки бо ду роҳ сурат мегирад: 1. мустақим; 2. ғайримустақим. Дар иқтибосоти мустақим калимаи айнан ва бевосита аз забони сарчашма гирифта мешавад; монанди реактив, бомба, принтер, ки бевосита аз забони англисӣ гирифта шудааст; Ҳангоми иқтибосшавии ғайримустақим калимаи иқтибос аз забони дигар (ё забонҳои) ғайр аз забони аслии гирифта мешавад; Масалан, вожаи спирт аз забони арабӣ дар асри XIII вориди забони латинӣ шуда, аз ин забон ба забони англисӣ ворид шудааст. Ворид шудани вожаҳои хориҷӣ дар ҳама гуна забон маъмулан бо ҷорӣ намудани воситаҳои техникӣ ва технологияҳои нав, аз қабилӣ: телефон, интернет, чат, вебсайт, лифт, семент, бомба, компютер ва ғайра ҳамроҳ мешавад. Ӯ чустуҷӯи кашфиёт дар илм, ба монанди: микроб, ҳуҷайра, оксиген, квант. Ӯ ин ки ба расму оин ва муассисаҳои ношинос марбут аст, ки дар кишвари қарзгир забони шабех надоранд ва агар дошта бошанд, бевосита ба он робита надоранд, аз қабилӣ бонкҳо, почтаҳо, кабинетҳо, тарабхонаҳо, буфетҳо, театрҳо.

Зербоби сеवуми боби дувум «**Номвожаҳои иқтибосии арабӣ**» унвон гирифта, оид ба баробари ташаккули дини ислом дар байни мардуми форсизабон гузоштани номҳои хоси забони арабӣ мустақмал гардид. Осори илмӣ ва фалсафӣ бо ҳамин забон бештар иншо мегардид. Дар осори Аҳмади Дониш номвожаҳои хоси забони арабӣ нисбат ба забонҳои дигар бештар ба назар мерасанд. Чунки асоси номвожаҳои хоси забони тоҷикиро номҳои арабӣ ташкил менамоянд, ки ин аз вазъи таърихӣ ва эътиқоди мардум ба дини мубини ислом мебошад: **Абӯҳанифа** – Нуъмон ибни Собит, ки яке аз пешвоёни чоргона буда, дар соли 767 даргузаштааст. **Абулбашар** – Кунияи Одам аст, ки оид ба он чунин ривоят вучуд дорад. **Абулмаонӣ**–Мирзо Абулқодир ибни Абдулҳолиқ шоир ва мутафаккири барҷастаи тоҷику форс буда, соли 1720 вафот кардааст. **Ҳорунаррашид** – машҳуртарин халифаи Аббосӣ, ки дар соли 765 таваллуд ёфта, соли 808 вафот кардааст. Вай соли 786 соҳиби хилофат шудааст.

Мавриди назар қарор додани номҳои арабӣ бесабаб нест. Зеро мавзӯ ва муҳтавои асар арзишҳои исломиро доро буда, дар он номҳои зиёди арабӣ истеъмол гардидаанд.

Маълум аст, ки номҳои мазкур аз забони бостонии ибрӣ тавассути китобҳои муқаддаси «Таврот» ва «Қуръон» омадаанд: **Марям** – **مريم** Маряма Узро, ки модари Исо- пайғамбар буда, духтари Имрон ва аз насли Довуд мебошад. Вай Исоро дар ҳаҷдаҳсолагӣ таваллуд кардааст. Шакли дигаре, ки дар асар омадааст, ин Морӣ мебошад.

Яке аз омилҳои афзун будани топонимҳои хоси забони арабӣ дар андешаҳои фалсафӣ-диниӣ Аҳмади Дониш аз он иборат аст, ки бинобар тавачҷӯи хоса ба мутафаккирони барҷастаи Шарқ ишора ба ин минтақаҳо бештар дида мешавад: **Андалус, Арабистон, Ардабил, Аҳвоз, Африқо, Бағдод, Барбар, Басра, Бааҳрайн, Бобул, Бобулабвоб, Димишқ, Нурто // Нурато, Ироқ // Ироқайн, Ироқи Аҷам, Куфа, Қандаҳор, Қибрис, Қибт, Лубнон, Лот, Мавсил (Мусил), Мағриб // Мағрибзамин, Мадина, Макка, Мадонн, Машрик, Мовароуннаҳр, Миср, Сиимнон, Сурия, Осӣё, Судон, Сабо, Тоиф // Ат-Тайф, Уммон, Фурот, Ҳабаш // Ҳабаша // Ҳабашистон, Ҳалаб, Ҳалвон, Ҳичоз, Яман, Нуба, Ҷайхун.**

Зербоби чоруми боби дувум «**Номвожаҳои иқтибосии туркӣ**» унвон шудааст. Дар осори Аҳмади Дониш номҳои туркӣ бевосита номҳои ҳуди туркзабонон мебошанд, ки муаллиф Ӯ бо онҳо вохӯрдааст, Ӯ ин ки дар таърих номи онҳо бинобар бадкорихо боқӣ мондааст: Козимбек, Темур, Турробек, Чингиз. Масалан, Козимбек шарқшинос ва аз зумраи дарбориёни рус буд. Аҳмади Дониш дар вақти сафараш бо ӯ борҳо сухбат намудааст.

Теъдоди топонимҳо бо иқтибосоти туркӣ зиёд набуда, номи минтақаҳои дар Мовароуннаҳр ҷой дошта зикр гардидааст: **Каттақурғон, Қаршӣ, Истамбул, Уйғур, Ўш, Тошканд, Туркистон, Қизилҷар, Қипчоқ//Қибчоқ.**

Дар зербоби панҷуми боби дувум «**Номвожаҳои иқтибрсии русӣ-аврупоӣ**» баррасӣ шудааст. Дар оғоз баҳс аз иқтибосҳои мазкур ба воситаи осори хаттӣ ба забон ворид гардидаанд. Ҳамзамон, дар осори нависандагони қарни XIX бинобар дигаргун гардидани авзои ҷомеа ва сиёсати ҷаҳонӣ ба таври мустиқил номҳои мустиқмалӣ русӣ ворид гардидаанд. Дар насли Аҳмади Дониш чунин номҳои хоси забони русӣ ба назар мерасанд: **Морӣ/Мария, Потӣ.**

Топонимҳои дар осори Аҳмади Дониш омада, аз зумраи иқтибосҳои русӣ-аврупоӣ ҳар яке таърихи пайдоиши хоси худро дошта, ба сарзамине робита доранд: **Ангилис, Арман, Амания, Рум//Румия, Рус, Таробилис, Тартус, Итолиё, Порич//Порис, Фаронса/Франсия, Одесса//Адес, Маскав, Большая морская, Ландан, Самара, Амрико, Тифлис // Тиблиси,**

Боби сеюми диссертатсия «**Таҳлили сохтори ономастикаи осори Аҳмади Дониш**» ном дошта, зербобҳои зеринро дар бар мегирад:

Зербоби аввал таҳти унвони «**Масъалаҳои назарии таснифоти сохтори номвожаҳо**» ба таҳлили масъалаҳои назарии таснифоти сохтори номвожаҳо бахшида шудааст. Таҳлили таркиби сарфи калима аз вазифаҳои асосии сарф ба шумор меравад. Вожа ҳамчун унсури маънодор ва дорои мафҳуми муайян аз воҳидҳои мураккаби нутқ ба шумор меравад. Дар калима баробари маъноӣ луғавӣ як ва ё якҷанд маъноӣ грамматикӣ таҷассум ёфта метавонад. Аз ин рӯ, исмҳои зиёде ҳастанд, ки ба морфемаҳои гуногун тақсим мешаванд ва ҳар як морфемаи он маъно ва вазифаи муайян дорад. Ҳангоми муайян намудани морфемаҳо ба ҳисоб гирифтани маъноӣ онҳо аҳамияти калон дорад, чунки морфемаҳои аз ҷиҳати таркиби овозӣ як хел ҳам маъноҳои гуногун дошта метавонанд. Ин гуна унсурҳои морфемаҳои омофонӣ меноманд. Морфемаҳо вобаста ба ҳодисаҳои овозӣ, луғавӣ ва грамматикӣ тағйир ёфта меистанд.

Зербоби дувуми боби сеюм «**Номвожаҳои сода**» унвон дошта, дар он номвожаҳои сода аз лиҳози сохтор баррасӣ шудааст.

**Антропонимия.** Ин гурӯҳ антропонимҳо танҳо аз як реша-асос иборат мебошанд. Забониносони тоҷик Ш. Рустамов, О. Қосимов ва С. Хоркашев сарчашмаи асосии такмили таркиби луғавии ҳар гуна забонро калимасозӣ медонанд. Антропонимҳое, ки аз як асос бе унсурҳои калимасоз мавҷуданд, антропонимҳои сода номида мешаванд. Ин гурӯҳ антропонимҳо танҳо аз як реша - асос иборат мебошанд. Дар осори Аҳмади Дониш антропоними содаи хоси забони тоҷикӣ кам ба назар мерасад.

Антропонимҳои содаи хоси забони арабӣ дар осори нависанда вучуд дошта, баъзан бинобар таҳаввулотӣ решагии забони арабӣ барои амиқ кардани сода будани онҳо душворӣ ба бор меорад: **Алӣ, Билол, Форук-Қобил, Қурайш, Лайлӣ, Сиддиқ, Соиб, Хайём, Хизр, Ҳотам, Ҳусейн, Ҳачҷоч, Умар, Чаъфар, Шаддо, Ҳорут.**

Ин қабил вожаҳои содаи арабӣ бештар ба гурӯҳи вомвожаҳои арабии маънавӣ мансубанд.

**Топонимия.** Ба ин гурӯҳ топонимҳое дохил мешаванд, ки онҳо аз як асоси сода ташкил ёфтаанд: Ҳинд, Балх Эрон, Мадина, Қоф, Хито, Фурс, Юнон, Ачам, Рум, Рус, Ирам, Бухоро Кобул, Миср, Самар, Порич, Амрико, Фаранг.

Топонимияҳои зикршуда дар осори Аҳмади Дониш бо исмҳои «шаҳр», «вилоят», «билод», «ақсо», «мамлакат», «мулк», «замин», «қаламрав» оварда шудаанд. Аз ҷумла: «Ва ҳол он ки дар мамолики Эрон Ислумбул ва Фарангистон ҳарсола зиёда аз понсад китоб дар қаюиди фунуну улум мудавван ва муаллаф мешавад, ки соҳибони он ханӯз зиндаанд».<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Дониш, Аҳмад. Наводир-ул-вақоъ. Китоби 1. /Аҳмади Дониш. – Душанбе: Дониш, 1988. –С.21.

Дар «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони мангит» номи Исломбул зикр гардидааст: «Амир ин миқдор ҷавоб дод, ки давлати Рус давлати бузург аст ва моро дастгоҳи муқобала шудан ба ӯ нест ва ӯ муқобили фарангиҳо ва Исломбул аст»<sup>1</sup>

Зербоби сеюми боби се бо номи «**Номвожаҳои сохта**» ба таҳлили сохтори ин навъи номвожаҳо истиллоҳ дода шудааст.

**Антропонимия.** Калимасозӣ дар забоншиносӣ ба ду маънӣ фаҳмида мешавад: 1) ташаккули калимаҳои сохта ва мураккаб, ки одатан дар асоси қолабҳои мавҷудаи забон тариқи вандҳо, васлшавии композитҳо, тағйирёбии маъноӣ ва ғ. сурат мегирад; 2) бахши забоншиносӣ, ки тамоми ҷиҳатҳои воҳидҳои луғавии сохта ва мураккабро меомӯзад. Дар антропонимия, асосан, бо формантҳои антропонимӣ, бо пешванду пасвандҳои исму сифатсоз, пасвандҳои сифати феълӣ сохташавии ном маъмул буда, бештари номҳо исму сифатҳои сохта ва сифатҳои феълии антропонимшуда мебошанд.

Дар осори Аҳмади Дониш чунин роҳҳои сохта шудани исми шахс ба назар мерасад:

1. Пасванди оморфемавии (чӯзӣ номсоз) -а хоси номгузориҳои занона буда, номҳои дорои ин пасванд аз ҳисоби исмҳои сохта, шаклҳои муаннаси арабӣ ва сифатҳои феълии замони гузашта ғайр гардидаанд: **Фотима, Зарина, Замира**

2. Пасванди дигар-пасванди насабсозии хоси забони русӣ -ов дар «Наводир-ул-вақоъ» дар шакли –уф омадааст: **Астромахуф, Казлакуф.**

3. Пасванди оморфемавии -ӣ асосан номҳои занона ва мардона сохта, мансубиятро мефаҳмонад. Пасванди мазкур ҳамчун пасванди насабу таҳаллуссоз низ шинохта мешавад: **Саъдӣ, Шиблӣ, Ҷомӣ, Низомӣ, Ғазолӣ.**

4. Пешванди бе - аз исмҳои сифати аслии месозад, ки аломати дар асос номбаршуда молик набуданро мефаҳмонад: Бедил (таҳаллуси шоири форсу тоҷик Абдулқодири Бедил).

**Топонимия.** Ба ин гурӯҳ топонимҳоеро метавон ворид намуд, ки аз реша ва воситаҳои сарфи (топоформантҳо) таркиб ёфтаанд. Топонимҳои сохтаи насри Аҳмади Дониш бо усули сарфии калимасозӣ пайдо шудаанд. Топоформантҳои топонимсозии осор хеле кам ба назар мерасанд. Баъзеи онҳо тавассути исм, барҳи дигар ба воситаи сифат, сеюмӣ бо кӯмаки шумора ё феъл топонимро асос додаанд.

Дар сохту сози топонимҳои осори Аҳмади Дониш топоформантҳои – ӣ, -стон, -вард, -мун, -он (ён), -я (ия, -иё) мақоми хоса доранд:

Топоформанти-ия хоси категорияи исм мебошад ва дар таркиби калимаҳои исмӣ ба назар мерасад, дар осори Аҳмади Дониш дар шакли –иё низ омадааст: Армания, Румия, Кинагасия, Русия, Сория, Макариё, Итолиё.

Топоформанти – истон (пас аз садонок-стон). Ин топоформант бо исмҳои гуногун омехта, номҳои ҷуғрофиро созон додаст: Ҳиндустон, Арабистон, Туркистон, Фарангистон, Арабистон, Сиистон, Сичистон, Зобулистон, Табаристон.

Топоформанти – вар, вард. Пешовар, Динавар.

Топоформанти – мун. Ба воситаи исму сифат топоним ба вучуд овардааст: Дилмун.

Топоформанти – он (ён). Топоформанти зикршуда дар сохтани шакли ҷамъи исм нақши ғаълол дорад. Топонимҳое, ки тавассути он сохта шудаанд, дар маҷмуъ исмҳои ҷинс мебошанд, ки мафҳуми ҷамъро ифода мекунад. Онҳо дар номҳои ҷуғрофӣ на категорияи ҷамъ, балки шакли танҳо созон медиҳанд: Тӯрон, Хуросон, Гургон, Дайламон, Хатлон.

Топонимҳои Дамованд, Гелон ва Ялмун топонимҳои классикӣ буда, ҷузъҳои «дамо», «гел» ва «ял» ҷузъҳои асосӣ ба шумор мераванд: «дам» дар мафҳуми «як замон» «лаҳза»; ҷузъи «гел» маъноӣ «рустой» дар таркиби Гелон; ва ҷузъи «ял» маъноӣ жарфро фаҳмонида дар таркиби топоними Олмон омадааст.

<sup>1</sup> Дониш, Аҳмад Маҳдум. Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони мангития /Аҳмад Маҳдуми Дониш – Душанбе: Сарват, 1992. –С.71

Топоформанти – ванд. Бо ин топоформант дар асар танҳо як топоним сохта шудааст: Дамованд (шаҳр).

Топоформати –й асосан дар таркиби мансубияти чуғрофӣ номҳои ашхос омадааст ва дар як муддат ифодакунандаи номҳои мавзёҳо мебошад: Шерозӣ, Дехлавӣ, Чомӣ.

Ҳамин тариқ, топоформантҳо дар таркиби маводди топонимҳои осори Аҳмади Дониш дар сохтани номҳои чуғрофӣ нақши муассир доранд ва ҳамаи ин номҳо то ҳанӯз мавриди истеъмоли қарор гирифтаанд.

Зербоби чоруми боби се «**Номвожаҳои мураккаб**» ном гирифтааст.

**Антропонимия.** Калимасозӣ дар забони адабии ҳозираи тоҷик дар асоси қолабҳои гуногун ба амал меояд ва дар бобати мукамал сохтани таркиби луғавии забон аз омилҳои асосӣ ҳисоб меёбад.

Калимаҳои мураккаби забони тоҷикӣ вобаста ба ҳелҳои алоқа ва муносибати чузҳои таркибашон одатан ба ду гурӯҳи калон ҷудо мешаванд.

1. Калимаҳои мураккаби пайваст. Ин навъи калимаҳо аз асосҳои баробархуқ таркиб меёбанд: ғалладона, каллапача, ширбиринҷ, шакли кутӯҳи ассалому алейкум, даводав.

2. Калимаҳои мураккаби тобеъ. Дар ин гурӯҳи калимаҳо якчуз ба чузӣ дигар тобеъ буда, онро аз ягон ҷиҳат эзоҳ медиҳад. Чузҳои ин навъи калимаҳои мураккаб бештар аз исму исм, исму сифат, исму шумора, исму асосҳои феъл ва сифату исм иборат мебошанд: модарарус, аждаҳопайкар, чавонмард, сайругашт, нигоҳубин.

Бояд гуфт, ки аз ибораҳо ва дигар таркибҳои нахвӣ сар задани калимаҳои мураккаб дар забон қонуни қоидаҳои махсуси худро дорад. Бинобар ин, риоя накардани ин қоидаҳо ба вайрон гардидани низоми калимасозӣ оварда мерасонад. Назарияи аз калимаҳои сода ва таркибу ибораҳо ба вҷуд омадани калимаҳои мураккаб дар забоншиносии тоҷик нав набуда, балки таърихи пешин дорад. Ин ҳодисаи забонӣ водор сохт, ки олимони соҳаи забоншиносӣ дар хусуси роҳҳои пайдоиши калимаҳои мураккаб ва тарзу тариқи ташаккули таҳаввули онҳо ба андеша раванд.

Калимаҳои мураккаб дар забон барои мухтасар ва рехта баён намудани фикр имконият фароҳам меоранд. Онҳо ҳатто ибораҳо ва ҷумлаҳои низ метавонанд иваз созанд.

Дар ҳамин замина, бояд зикр намуд, ки дар насри Аҳмади Дониш антропонимҳои мураккабии зерин ба ҷашм мерасанд, ки хоси забони форсӣ-тоҷикӣ буда, аз лиҳози сохт мураккаб мебошанд: **Исфандиёр** < ав. Spantaiāta, Spandyāt > Spandyād > ф.м. Esfandiyār, ф.н. Esfandiyoг «офаридаи муқаддас».

Нӯшервон-// Нушервон // Анушер // **Шервон** < ф.м. Anu šakrvān // Anuširvān // Noširvān // Nuširvān, ф.н. Anuširvān // Nušervon // Anušer // Šervon «равони ҷовидон», «руҳи ҷовидон».

**Рустам** < ав. Raostaxma, ф.м. ва ф.н. Rustam (аз raoi «болидан», «рустан», ва taxma «қавӣ», «пахлавон»), айн. «қавичуссаи баланд».

**Фаридун** // Фрайдун < ав. Fraētaona, ф.м. ва ф.н. Faridun // Fraydun (аз vr(i) «се» ва aētaona «айдун», «чунин») «се айдун» **Чамшед**- Чамшед < ав. Yima xšaēta, ф.к. Yama xša, ф.м. ва ф.н. Jamšēd (аз Yima «ҳамзод», «чамъ» ва xšaēta «нур») айн. «ҳамзоди нур», «чамъи нур».

**Бузарҷмеҳр//Абузарҷмеҳр//Бузургмеҳр**— аз чузҳои мустақили «бузург» ва «меҳр» сохта шудааст. **Зардушт|| Зартушт\| Зардухушт \|-** аз решаҳои зард ва ушт(уштур), яъне дорандаи ушури зард сохта шудааст.

**Кайқубод**- аз чузӣ «Кай» ( ба маънои фарзанд) ва Кубод-исми хос иборат мебошад. Кайхусрав аз чузӣ «Кай» ( ба маънои фарзанд) ва Хусрав-исми хос иборат мебошад. Дар умум аз авлоди Каёнро мефаҳмонад.

Дар осорҳои ашхоси таърихӣ низ ба ҷашм мерасанд, ки ҳар ду чузӣ он исм мебошад: **Уктуриёмалика – Уктуриё (Виктория)+малика.**



**Хорунаррашид** Хорун+рашид, **Холмуҳаммад-** Аз ду исм сохта шудааст: Хол+Муҳаммад.

**Мирзоқаландар-** Аз ду чузъ, ки ҳар дуи он исм мебошад: «Мирзо» ва «Қаландар» таркиб ёфтааст.

Чузъҳои устувори номсози -бек, -мир, -шоҳ, -қул ва -хон дар номи персонажҳои осори Аҳмади Дониш ба назар мерасанд, ки онҳо ашхоси воқеӣ буда, ин ба он далолат мекунад, ки дар замони Аллома Аҳмади Дониш чунин номгузорӣ маъмул будааст:

**Шуқурбек** - шакли дурусташ Шуқурбек –аз вожаи арабии шуқр ва туркии бек сохта шудааст. Чузъи бек ба маънои соҳиб меояд. **Насруддиншоҳ-** Антропоними Насруддиншоҳ вожаи арабӣ буда, ба он чузъи форсии шоҳ низ ворид гардидааст: Наср+уд+дин+шоҳ. Чузъи шоҳ асосан дар таркиби антропонимҳои сохти тоҷикӣ меоянд.

Антропонимҳои мураккаби дорои се чузъ низ дар осори Аҳмади Дониш ба назар мерасанд:

**Шералихон** – Шер+алӣ +хон. Баротқулибеки Додхоҳ-Ҳамасри Аҳмади Дониш ва яке аз сафирон. Чунин сохт дорад: **Барот+қул+и+бек.** **Мирдодхоҳ-** Чунин сохт дорад: **Мир+дод+хоҳ.** Ду чузъи охири он аз асосҳои феълӣ сохта шуда, вазифа ва касби хоси аморати Бухоро мефаҳмонад.

Ҳамин тариқ, калимасозӣ чун яке аз рӯкҳои асосии грамматикаи забони тоҷикӣ муддатҳои мадид аст, ки дар маркази диққати омӯзиши аҳли илм қарор дорад. Вале то ханӯз дар баҳши омӯзиши грамматикаи ономастика дастовардҳои чашмгир ба назар намерасад, зеро то ҳоло моҳият, мақсаду вазифа, тарзу усул ва дигар хусусиятҳои калимасозӣ дар ин баҳш ба як қорҷубаи муайян танзим нашудааст

**Топонимия.** Топонимҳои мураккаби асар аз лиҳози сохтсозии худ калимаҳои мураккаби тобеъ буда, аз ибораҳои изофӣ ва ғайриизофӣ рӯидаанд. Онҳоро (монанди антропонимҳои мураккаб) аз ҷиҳати муносибати чузъҳои ба ду гурӯҳи калон метавон ҷудо намуд: а) топонимҳое, ки чузъи якумашон асосӣ буда, чузъи дуюм ба он тобеъ мебошад. б) топонимҳое, ки чузъи дуюмашон асосӣ буда, чузъи якум тобеи он аст. Топонимҳои мураккаби гурӯҳи дуюм аз ибораҳои ғайриизофӣ таркиб ёфта, дар онҳо чузъи асосӣ дар мавқеи дуюм меистад. Сохту таркиби сарфӣ чунин топонимҳои мураккаб гуногун мебошад:

1. Исмҳои исми: **Фетербурх, Урунбурх, Фалғар, Тошканд, Нурато, Чупонато;**

2. Сифату исми: **Қошғар, Каттақурғон;**

3. Шумораву исми: **Даҳбед, Чаҳорҷӯй.**

Дар осори Аҳмади Дониш топонимҳои дигаре низ вучуд доранд, ки аз топонимҳои сода, сохта, мураккаб бо таркиби худ фарқ мекунанд. Ин наваъ топонимҳо ба ду асос ва топоформонҳо тақсим мешавад. Яъне тавассути аффиксҳо аз ибора ва таркибҳои гуногун топоним сохта шудааст.

Дар зербоби панҷуми боби сеюм «**Номвожаҳо-ибораҳои осор**» номвожаҳои иборавӣ баррасӣ шудааст.

**Антропонимия.** Дар осори мансури Аҳмади Дониш антропонимҳои таркибии хоси сохти забони тоҷикӣ ва забони арабӣ ба назар мерасанд:

1. Номҳое, ки дигар бо тартиби номсозии тоҷикӣ ва бо иловаи бандҳои изофӣ «-и» омадааст: **Мулло Хол, Мулло Холмуҳаммад, Муҳаммад Исҳоқи Чила, Нӯшервони Одил, Сайид Абдулфаттоҳтӯра, Сайфиддини Боҳарзиро, Сиддиқи Акбар, Умари Абдулазиз, Фузайли Аёз, Хотам Хоча Муҳаммади Искор, Хоча Муҳаммади Паррон, Хушони Абдулмалик, Яҳеи Аксам, Яъқуби Лайс, Яъқуби Саффор, Аббоси Надим, Абӯмӯсон Ашъарӣ.**

2. Номҳое, ки таъкиди насаби арабӣ доранд ва тавассути ибн ابن (писар, фарзанди мардина) сохта мешаванд: **Ибни Аббос, ибни Масъуд, ибни Умар, Ибни Ямин, Ибн-ил-**

**Хусайн, Марвон ибн-ал-Ҳакам, Мусъаб ибни Зубайр, Муҳаммад ибни Каъб, Муҳаммад ибни Қаъаби Куртубӣ, ибни Урваро, Муборак бинни Фазола, Амр ибни Лайс, Аҳмад ибн-ан-Носир ас-Сиддиқӣ ал-хифо ал-Бухорӣ**

3. Аз исми абд عبد (банда, ғулом) мансубияти инсонро ба бандагии Худованд мефаҳмонад: **Абдулқодирбеки Додхоҳ, Абдулло бинни Чаъфари Тайёр, Абдуллоҳ ибни Масъуд, Абдулмачиди Қайсар, Абдурахмон ибни Авф.**

4. Антропонимҳое, ки муносибат ба гурӯҳҳои иҷтимоӣ ва табақаҳои ҷамъияти доранд. Ин гурӯҳи антропонимҳо аслан шомили лақабҳои ифтихорӣ мебошанд: Амир (шоҳ; соҳибхатиёр, амрдиханда, фармондиханда, фармонраво, ҳукмраво, ҳоким): **Амир Абдурахмонхон, Амир Насрулло, Амри Лайс, Амир Абдулаҳад.** Шайх (شيخ вожаи арабӣ буда, маъноҳои марди пир; шайху шоб пиру чавон; *мач.* хама, ҳама кас, муршид, пешвои руҳонӣ, эшон; лақаби табақаи обид, зоҳид мефаҳмонад): **Шайх Абдулазизи Деҳлавӣ, Шайх Начмиддини Кубро, Шайх Хусайн Мансур.** Имом (امام пешво, пешрав, роҳбар, касе, ки дар вақти намоз намозхонҳо ба вай пайравӣ мекунанд; пешвои дин, имоми ҷамоат муллое, ки дар пешгоҳи намозгоҳ меистад ва дар вақти намоз дигарон ба вай иқтидо мекунанд): **Имом Ғаззоӣ, Имом Маҳдӣ, Имом Муҳаммад, Имом Шофеъ.**

5. Антропонимҳои ифодакунандаи номҳои паёмбарон, саҳҳобагон ва наздикони онҳо бо ифодаи эҳтиромият алайҳисалом (бахшоиши гуноҳ, афв, омурзиш аз тарафи Худо алайҳи عليه (бар вай, бар уҳдаи ӯ), алайҳиссалом عليه السلام (осудагӣ бод бар вай, дуруди Худо бар ӯ бод) омадаанд: **Исо алайҳиссалом, Мӯсо алайҳиссалом, Набӣ алайҳиссалом, Сулаймон алайҳиссалом, Ҷабраил алайҳиссалом, Юсуф алайҳиссалом, Довуд алайҳиссалом, Яҳё алайҳиссалом, Сиддиқи Акбар.**

**Топонимия.** Ба гурӯҳи топоним-ибораҳо муҳаққиқони номшинос номвожаҳои ҷуғрофиеро мансуб мешуморанд, ки аз ду ва ё зиёда унсурҳои номсоз сохта шуда бошанд. Ин нави топонимҳоро, ба таври дигар, топонимҳои таркибӣ ва бисёрҷузъа низ меноманд. Дар сори Аҳмади Дониш ба ин гурӯҳ топонимҳое ворид мешаванд, ки дар шакли ибора зоҳир гаштаанд:

А) аз исму исм: **Румият-ул Кубро, Шарқи Рум, Ироқи Ачам, Дашти Қибчок, Дашти Қазок;**

Б) аз исму сифат: **Арманияи Кубро, Арманияи Кӯчак, Арманияи Суғро;**

В) аз сифату исм: Янги Дунё.

**Дар ҳулоса мазмун ва муҳтавои диссертатсия ба таври фишурда натиҷагирӣ шудааст, ки чунин бандҳоро фаро мегирад:**

1. Дар осори Аҳмади Дониш номҳои ашхос, давлатҳо, таҳаллусу лақаби одамон, ному лақаби ҳайвонот, номҳои шаҳру деҳот, баҳру дарёҳо, чирмҳои осмонӣ, офатҳои табиӣ ва ғайра хеле зиёд ба назар мерасанд. Дар диссертатсия омӯзиши воҷаномҳои осори Аҳмади Дониш аз баррасии номҳои мустаъмали одамон, шаҳрҳо, кӯҳҳо, дарёҳо, тепҳо, даштҳо дар охири асри XIX ба анҷом расонида шуд.

2. Маълум гардид, ки дар таркиби луғавии осори Аҳмади Дониш - «Наводир-ул-вақоеъ», «Манозир-ул-кавокиб», «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития» ва «Меъёр-ут-тадайнун», «Ар-рисола фи аъмол-ул-кура» аз рӯи ҳисоботи омӯри шумораи антропонимҳо 296–тараф ташкил менамоянд. Таркиби антропонимҳо ва топонимҳои осори Аҳмади Дониш баробари захираи асосии ҳоси забони тоҷикӣ аз иқтибосоти арабӣ, туркӣ, русӣ, аврупоӣ, ҷонӣ ва дигар забонҳо иборатанд.

3. Таркиби антропонимҳои осори Дониш дар омехтагӣ бо ному насаб, куният ва мавзеи ҷуғрофӣ ҷузъҳои зиёдеро дар бар мегиранд. Дигар антропонимҳои асар баъзан дар шакли таркибӣ ва дар баъзе ҳолатҳо қисман (қисми аввали таркиб) мустаъмал гаштаанд, ки ҳоси номгузори мардуми Шарқ мебошад.

4. Дар осори Аҳмади Дониш номвожаҳои хоси забони арабӣ нисбат ба забонҳои дигар бештар ба назар мерасанд. Чунки як асосии бахш номвожаҳои хоси забони тоҷикиро номҳои арабӣ ташкил менамоянд, ки ин аз вазъи таърихӣ ва эътиқоди мардум ба дини мубини ислом бармеояд. Қабатҳои вожагонии антропонимҳои асар гувоҳи он аст, ки дар осори Аҳмади Дониш антропонимҳои форсӣ - тоҷикӣ, арабӣ, туркӣ, юнонӣ, ибрӣ ва русӣ ба ҷашм мерасанд.

5. Топонимияи осори Аҳмади Дониш аз 176 ном тибқи пажӯҳиши омӯри вожаҳои ҷуғрофӣ иборат мебошад. Топонимҳои асар аз ҷиҳати сохту таркиб сода, сохта, мураккаб ва таркибӣ мебошанд ва вобаста ба ҳамин ба чор гурӯҳ тақсим карда шуданд. Аз зумраи топонимҳои сода: **Ҳинд, Балх, Эрон, Мадина, Қоф, Хито, Фурс, Юнон, Ачам, Рум, Рус, Ирам, Бухоро, Кобул, Миср, Самар, Порич, Амриқо, Фаранг**. Топонимҳои сохта: **Армания, Румия, Кинагасия, Русия, Сория, Макариё, Итолиё**. Топонимҳои мураккаб: **Фетербурх, Урунбурх, Фалғар, Тошканд, Нурато, Чупонато** ва топонимҳои иборавӣ: **Арманияи Кубро, Арманияи Кӯчак, Арманияи Суғро**.

6. Дар осори Аҳмади Дониш тавачҷуҳ ба дарё ва рӯдҳои Мовароуннаҳр зиёд аст. Дар насри Аҳмади Дониш номи дарёҳои азими Мовароуннаҳр, мисли **Амударё, Сирдарё, Зарафшон** зикр гардидааст.

7. Дар бисёр маврид антропонимҳо ифодакунандаи мансубият ба ашхоси алоҳида, қавм, қабила ва ё таърихи таъсисёбии онҳо мебошанд. Дар осор автоантропонимҳои **Фетербурх, Искандария, Кустантия** ба назар мерасад, ки ба номи ашхоси таърихӣ гузошта шудааст. Аҳмади Дониш чун мунаҷҷим дар осори фалсафияш номҳои ҷирмҳои осмониро низ истифода намудааст.

8. Аҳмади Дониш мансубияти кишварҳоро мутобиқи сайёраҳошон зикр намудааст: **Зухра – сайёраи Мовароуннаҳр, Зухал – сайёраи Ҳинд, Миррих – сайёраи Туркистон**. Дар осори Аҳмади Дониш номи ҷирмҳои дувоздаҳгонаро низ зикр гардидааст.

9. Дар осори Аҳмади Дониш ҳарчанд маводди оронимия кам бошад ҳам, аммо баъзе аз оронимҳои Осиёи Миёна, аз ҷумлаи **Дашти Қипчоқ, Дашти Қазоқ, кӯхистони Фон, Кавказ, Бадахшон, Чӯпон-ото** ёд гардидаанд. Антропонимҳои мавзёҳо дорои таърихи гуногун буда, ҳангоми пажӯҳиши баромади этимологии он баробари фаъолияти ашхоси таърихӣ маълум мегарданд.

Таснифу таҳлили калимасозии маводди ономастикаи осори Аҳмади Дониш ва баромади этимологии онҳо бори нахуст мавриди баррасӣ қарор гирифта, аммо наметавон гуфт, ки тамоми паҳлӯҳои он ба пуррагӣ таҳқиқ гардидаанд. Дар таркиби насри Аҳмади Дониш номвожаҳои хоси набобот, ҳайвонот, ҷирмҳои осмонӣ хеле зиёданд, ки омӯзиши он аз аҳаммият холӣ нахоҳад буд.

#### **Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии таҳқиқот**

Натиҷаи пажӯҳиши ҷанбаҳои назариявии ономастикаи осори Аҳмади Дониш моро ба чунин хулоса овард, ки таҳқиқоти мазкур барои омӯзиши таърихи ташаккули забони тоҷикӣ дар охири асри XIX аз аҳаммият холӣ нест ва аз ин рӯ, ҷиҳати густариши самти мазкур чунин тавсияҳоро зарур мешуморем:

1. Тавассути таҳқиқи ономастикаи осори ин мутафаккир дараҷаи равобити иқтисодиёи иҷтимоӣ ва фарҳангии мардуми Бухоро бо кишварҳои дуру наздики ҷаҳонро муайян намудан мумкин аст.

2. Антропониму топонимҳои фаровони осори бадеии Аҳмади Дониш дар шарҳу маънидод, таҳлилу таҳқиқи масоили гуногуни решашиносӣ, вожашиносӣ, овозшиносӣ ва дигар қисматҳои забоншиносӣ мадад мерасонанд.

3. Маводди топонимӣ ва антропонимии асар, ки дар натиҷаи таҳқиқу таҳлили илмӣ муайян карда мешавад, барои афроди ҷуғрофияшинос ва муҳаққиқони таърих кумаки амалӣ мерасонад.

4. Гадкиқ ва тахлили чихатҳои назариявии ономастикаи осори Аҳмади Дониш барои баррасӣ ва арзёбии масъалаҳои ономастика хеле мушаххас ва муфассал буда метавонад.

5. Натиҷаҳои таҳқиқ метавонад дар ташкил ва гузаронидани курсҳои махсуси таърихи адабиёти тоҷик, назмшиносӣ, сарчашмашиносӣ, ки маълумотҳои ҷолибро фаро гирифтааст, ёрии калони илмӣ мерасонад;

6. Таҳқиқ ва омӯзиши ҷанбаҳои назариявии ономастикаи осори Аҳмади Дониш аз он шаҳодат медиҳад, ки ҳар миллат анъанаҳои номгузориҳои худро дорад.

**Мундариҷа ва натиҷаҳои асосии таҳқиқоти диссертатсионӣ дар интишороти зерин ба таъб расидааст:**

**А) Мақолаҳои, ки дар маҷаллаҳои тақризшавандаи ҚОА-и Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд:**

- [1-М] Шамсудинова, М.А. Сохтори топонимияи «Наводир-ул-вақоеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. - Бохтар, 2018 - №1/4(57). - С. 22-26. ISSN 2663-5534.
- [2-М] Шамсудинова, М.А. Номвожаҳои ҷисмҳои осмонӣ дар «Наводир-ул-вақоеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Бохтар, 2018 – №1/4(57) – С. 34-38. ISSN 2663-5534.
- [3-М] Шамсудинова, М.А. Қабатҳои забонии антропонимия дар осори Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Бохтар, 2019 - №1/4(68) – С. 24-27. ISSN 2663-5534.
- [4-М] Шамсудинова, М.А. Сохти антропонимия дар «Наводир-ул-вақоеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Бохтар, 2019. – №1/3 (65) – С. 82-86. ISSN 2663-5534.
- [5-М] Шамсудинова, М.А. Антропонимҳои мураккаб ва таркибӣ дар насри Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Бохтар, 2020. №1/4(80). – С. 13-18. ISSN 2663-5534.
- [6-М] Шамсудинова, М.А. Шарҳи баъзе аз номҳои ҷуғрофӣ дар осори Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Душанбе, 2020. №3(39) – С. 42-49. ISSN 2226-9355.
- [7-М] Шамсудинова, М.А. Гидроним ва оронимҳо дар «Наводир-ул-вақоеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Душанбе, 2020. №4(40) – С. 89-95. ISSN 2226-9355.
- [8-М] Шамсудинова, М.А. Тахлили номвожаҳои Фетербурх, Искандария, Кустантия / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ [Матн]. – Душанбе, 2021. №5 (65) – С. 21-25. ISSN 2219-5408.
- [9-М] Муҳаммадҷонзода О.О. Назаре ба баъзе топонимҳои иқтибосӣ дар осори Аҳмади Дониш / О.О. Муҳаммадҷонзода, М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ [Матн]. – Душанбе, 2021. - №6 (95) – С. 18-22. ISSN 2219-5408.

**Б) Мақолае, ки дар нашрияҳои дигар ҷоп шудаанд:**

- [10-М]. Джамирова Л.И., Шамсудинова, М.А. Ономатопис в русском языке: структурно семантическое описание. [Матн] / М.А. Шамсудинова // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҳайати профессорону омӯзгорон, докторантон, магистрантон ва донишҷӯёни ДДЗТ ба номи Сотим Улуғзода таҳти унвони «Масъалаҳои мубрами филология, ҷомеашиносӣ ва фанҳои табиӣ-риёзӣ дар даврони соҳибистиклолӣ» ба ифтихори рӯзи илми тоҷик (11.04.2021-13.04.2021). – Душанбе, 2021. – С. 170-172. ISBN-978-99985-64-49-52
- [11-М]. Шамсудинова М.А. О морфологической структуре антропонимии в произведениях Ахмада Дониша [Матн] / М.А Шамсудинова и// Забон ва адабиёти рус дар шароити

- муосир: (Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ, (Душанбе, 12 март соли 2021 г.). – Душанбе: ДМТ, 2021. – С. 323-331
- [12–М] Шамсудинова М.А. Мулоҳизаҳо дар мавриди масъалаҳои ономастика дар осори бадеӣ. [Матн] /М.А.Шамсудинова// Масъалаҳои мубрами забони русӣ ва забони англисӣ дар шароити кунунӣ Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ ДДЗТ (18.06.2021). – Душанбе, 2021. – С. 356-360. ISBN-978-99985-64-00-8

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ СОТИМА  
УЛУГЗОДА**

УДК: 809.155.0+801.311

ББК: 81.2 (2 точик)+81

Ш-26

*На правах рукописи*

**ШАМСУДИНОВА МАХТОВБИ АБДУАЛИМОВНА**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОНОМАСТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АХМАДА ДОНИША)**

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.19 - Теория языкознания

**Душанбе 2022**

Диссертация выполнена на кафедре таджикского языка факультета таджикской филологии Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода.

**Научный руководитель:**

**Мухаммаджонзода Олимжон Олимжон** – доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода

**Официальные оппоненты:**

**Хамидов Дилмурод Раджабович** – доктор филологических наук, профессор кафедры истории языка и типологии Таджикского национального университета

**Курбонмамадов Сомон Хушкадамович** – кандидат филологических наук, доцент кафедры языков Хатлонского государственного медицинского университета

**Ведущая организация:**

**Кулябский государственный университет имени Абуабдулло Рудаки**

Защита диссертации состоится 4 февраля 2023 года в 13<sup>00</sup> на заседании диссертационного совета 6D.KOA-028 при Таджикском государственном институте языков имени Сотима Улугзода (734019, Республика Таджикистан, г. Душанбе ул. Мухаммадиева, 17/6, зал заседаний Учёного совета)

С содержанием диссертации можно ознакомиться на сайте [www.ddzt.tj](http://www.ddzt.tj) и научной библиотеке Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода.

Автореферат разослан « » \_\_\_\_\_ 2022 года.

**Учёный секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат филологических наук, доцент**



**Хасанова Ш.Р.**

## Введение

**Актуальность темы исследования.** Изучение имён собственных, которым занимается одна из отраслей языкознания - ономастика, привлекло внимание исследователей, особенно лингвистов. Изучение материала имён собственных может помочь прояснить некоторые вопросы в области языкознания, обогатить словарный запас таджикского языка, сформировать и развить ономастику. В ономастике, наряду с исследованиями последних лет, остались неизученными некоторые аспекты творчества поэтов и писателей классической и современной литературы, в частности, творчества Ахмада Дониша. Стоит отметить, что произведения прозы и поэзии представителей таджикской литературы демонстрируют богатый запас имён собственных, и исследователям необходимо проводить глубокие научные исследования в этой области.

Именно поэтому мы приступили к исследованию, анализу и изучению теоретических аспектов ономастики художественных произведений (на примере произведений Ахмада Дониша).

При написании своих произведений Ахмад Дониш использовал ценный ономастический материал для создания персонажей, используя богатую коллекцию имён, называл их с высоким мастерством, имена героев произведений прекрасно сочетались с созданными им образами. Произведения Ахмада Дониша являются одним из уникальных исторических источников антропонимов и представляют большую ценность с точки зрения образов, последовательности событий, охвата темы, лексико-семантического аспекта.

Изучение теоретических аспектов художественной ономастики (на примере произведений Ахмада Дониша) является новым исследованием в таджикском языкознании, в котором глубоко и всесторонне изучена ономастика исследуемых произведений. Теоретические аспекты художественной ономастики на основе произведений Ахмада Дониша признаны одним из важных вопросов иранистики, особенно таджикского языкознания.

Следует отметить, что изучение различных ономастических аспектов произведений Ахмада Дониша в объёме научной диссертации имеет особое значение для формирования и развития таджикской ономастики.

Изучаемый материал охватывает различные стороны ономастики, и их изучение очень важно для обогащения словарного запаса таджикского языка.

Имена людей (антропонимы), топонимы и их основные части, являющиеся продуктом мышления разных периодов развития общества, считаются духовным богатством, надёжной сокровищницей истории и культуры, частью лексики таджикского языка. Дефиниция и интерпретация исследуемого материала может дать много материала для освещения различных вопросов этимологии, словообразования, фонетики, грамматики, идиоматики, истории языка и других разделов языкознания.

Изучение имён людей, что выражается греческим термином «антропонимия» (anthropos - «человек», и onom «имя», т. е. имя человека), даёт благоприятную основу для выявления интересов людей, их мировоззрения и влияния чужих культур на язык. При изучении ономастики художественных произведений определяется не только сфера употребления имён персонажей, городов и селений, но и географические районы времени написания художественного произведения, конкретное пространство событий в нём и его историческая правда.

В этом контексте рассмотрение и исследование имён людей, прозвищ и людей, кличек животных, названий городов и селений, морей и рек, небесных светил, стихийных бедствий и т.п. в произведениях Ахмада Дониша является одним из ключевых вопросов нашей работы.

Указанные проблемы определяют актуальность темы диссертации, её цель и задачи.



**Степень изученности темы исследования.** В последние годы выполнено много научных и исследовательских работ в таджикском и зарубежном языкознании по изучению ономастики, особенно по изучению художественно-исторических произведений. Нужно отметить исследования известных отечественных исследователей, таких как О. Гафуров, проделавших большую работу в этом направлении. Также многие работы исследователей, такие как Ш. Хайдари «Лақабнома», «Номвожаҳ», «Мақолаҳои номшиносӣ» «Антропонимика. Топонимика. Этносоциолингвистика», («Прозвища», «Антропонимы», «Ономастические статьи»), С. Сулаймонов «Лингвистические основы топонимии в произведениях арабского средневекового автора Йакута-ал-Хамави» [XIII], М. Шодиев «Лингвистическое исследование топонимии произведений С. Айни», С. Абодуллоева «Ономастика «Форсname» Ибн Балхи», «Ономастика суфийской поэзии: структурный, семантический и функциональный аспекты [на материале произведений Абульмаджа Санаи, Фаридаддина Аттара и Джаладиддина Балхи]», Р. Шоев «Ономастика «Самаки Айёр», Д. Майнусов «Антропонимия «Шахname» Абулкасима Фирдоуси (лингвистический аспект), Курбанмамадов С. «Семантические и стилистические особенности поэтонимии «Шахname» Абулкасима Фирдоуси», Давлатов Э. «Ономастика «Касос-уль-анбия», Темуров Дж. «Историко-лингвистическое исследование антропонимии «Тысячи и одной ночи», Ф. Давлатова «Антропонимия «Истории Балами», Ш. Рустамшо «Антропонимия «Истории Систана» (историко-лингвистический аспект) и др., которые оцениваются положительно с точки зрения развития лингвистической науки. Однако следует отметить, что различные стороны теоретических аспектов художественной ономастики на основе произведений Ахмада Дониша в таджикской и зарубежной лингвистике не исследовались и не изучались.

Ономастика – новая наука в таджикском языкознании, первые исследования которой начались в 60-х гг. В работах лингвистов А.В. Суперанской, И.В. Бестужевой-Лады, В.Д. Бондалетова, Н.Д. Арутюновой, И.А. Баскакова, С.С. Губаевой, Г.М. Налбадьян, Г.К. Конкашпаева, Н.А. Петровского, В. А. Никонова и др. анализировались некоторые аспекты ономастики.

Исследования Р.Х. Додихудоева, Ж.А. Халимова, Т. Нафасова, Э.М. Мурзаева, Б.О. Орзубоевой, О.Г. Гафурова, Л.И. Ройзензон и А.И. Исоевой, О.Л. Султаниева, С.К. Караева, Ю. Бекбаулова, А.З. Розенфельд, А.Л. Хромова, О.И. Смирновой считаются первым этапом среднеазиатской ономастики.

В частности, большой вклад в изучении таджикской ономастики внесли А.З. Розенфельд и А.Л. Хромова, и их труды послужили благоприятной основой для дальнейших исследований ономастики в таджикском языкознании.

Одним из первых исследований в этом направлении является статья А.З. Розенфельда «Название лангар в топонимике Таджикистана», изданное в 1940 г., включает лингвистическое исследование географических названий южной части Таджикистана и другие вопросы таджикской ономастики. Продукты ономастических исследований А.З. Розенфельда, посвященные основным аспектам таджикской ономастики, рассматриваются в серии его работ и статей. В научных работах А.З. Розенфельда, главным образом по некоторым вопросам ономастики юго-восточных районов Таджикистана, проанализировано с научной точки зрения множество топонимических, антропонимических, гидронимических материалов.

Одним из первых исследований в этом направлении является статья А.З. Розенфельда «Название лангар в топониме Таджикистана», изданное в 1940 г. Он включает в себя лингвистическое изучение географических названий южной части Таджикистана и других вопросов таджикской номенклатуры. Ономастическое исследование А. З. Розенфельда, посвященное основным аспектам географических существительных, рассматривается в ряде

его работ и статей. Научные работы А.З. Розенфельда, в основном, посвящены некоторым вопросам номенклатуры юго-восточных районов Таджикистана, в которых анализируются и исследуются с научной точки зрения многочисленные топонимические, антропонимические, гидронимические материалы.

Письменные источники древнего Ирана, такие как «Авеста», «Катибаи Бесутун [Дориюш]» (Надпись Бесутуна (Дария), «Накши Рустам» (Роль Рустама), «Катибахои Персеполис» (Надпись Персеполиса, «Бундахишн», «Шахристонҳои Эроншахр», «Фарҳанги пахлавик», «Корномаи Артахшери Попакон» (Летопись Ардашера Бобакона), «Дарахти асурик ва буз» (Дерево и козёл), «Чатарнома» (Книга о шахматах), «Денкард» (Динкард) и другие охватывают географические названия и дают благоприятную основу для изучения истории топонимии, гидронимии и оронимии. В историко-философских и географических трудах нового периода развития таджикской науки есть описание и исследование отдельных аспектов имён, среди них «Ал-масолик вал-мамолик» Асада ибн Хурдодбега [год написания 864], «Китоб-ал-хироч» Ахмада ибн Якуба [год написания 891], «Мухтасари китоб-ул-булдон» Ибн Факиха [год написания 903], «Ат-танбия ваш-шароф» Маъсуди [год написания 843], «Ал-масолик вал-мамолик» Абуисхака Ибрагима Истахри [год написания 951], «Сурат-ул-арз» Ибн Хавкала [год написания 978], «Аҳсан-ат-такосим» Мукаддаси [год написания 983], «Худуд-ул-олам мин-ал-машрик илал-мағриб» [год написания 982], «Форснома» Ибн Аль-Балхи «Осор-ул-бокия» и «Китоб-ут-тафхим» Абурайхона Беруни, «Китоб-ал-ансоби» Абу Саида Абдулкарима Ас-Самъони, «Таърихи Байҳақӣ» Абулфазла Байҳақи, «Ахлоқи Носирӣ» Ходжа Насриддина Туси, «Дар баёни таворихи анбиё», «Чомеъ-ут-таворих» Рашидуддин. В бессмертных произведениях «Таърихи Байҳақӣ», «Қобуснома», «Ахлоқи Носирӣ», «Исмҳои бузургони Бухорои Шариф» присутствует полемика по поводу искусства наименований». Искусство имянаречения рассмотрено в бессмертных трудах «История Байхаки», «Кабуснаме», «Этика Насири», «Имена великих людей Бухары». Европейские ученые Х. Бартоломе, Л. Каэтани, Дж. Габриэлли, Л. Рено, Гарсен де Тасси, Э. Бенвенист, Г. Э. Колбрук и Ф. Юсти — одни из тех, кто проводил исследование этимологии ономастики Востока.

Эта проблема исследовалась в «Иранских именах» Мехрубона Гуштаспури Порси, «Словаре иранских имён» Фариды Донои, «Словаре имён «Авеста» Рази Хашима, «Словаре лексики Авесты» Пури Дауда, «Жизни и миграции арийцев» Фаридуна Джунаиди

Словаре «Шахнаме» (имена людей и мест)» Хусейна Шахиди Мозандарани, «Словаре иранских имён с упоминанием об историческом происхождении и значении» Аббаси Мохаммада, «Большом двухтомном иллюстрированном словаре на персидском языке» Амида Хасана, шестом томе «Словаря персидского языка» Мухаммада Муина.

В конце XIX века вышел сборник статей французского лингвиста Гарсена де Тасси под названием «*Metaire sur les noms propres et les titres musulmans*», в котором (изучались этимология и семантика мусульманских) имен

Этимологическое исследование некоторых авестийских имен можно увидеть в труде Э. Бенвениста и Л. Рену Э. Бенвенист в другой своей работе под названием «Титулы и имена лиц в языках древнего Ирана» (*Titres et noms propres en iranien ancien*) классифицировал имена людей, титулы и чины царей древнего Ирана, используя надписи, выбитые на горе Бесутун и Тахти Джамшед<sup>1</sup>

Комплексное изучение топонимии Зарафшана проводила О.И. Смирнова, оно включает в себя достаточную географическую информацию и уникальные исторические исследования.

<sup>1</sup> Benveniste E. *Titres et noms propres en iranien ancien*. / E. Benveniste. -Paris, 1966. -132 p.

А.Л. Хромов в своей исследовательской работе под названием «Очерки по топонимии и микротопонимии Таджикистана» вышел на новый этап высокой научной ценности в области изучения топонимии Таджикистана. Впоследствии лингвисты использовали его научные труды как источник в этой области и продолжили дело его научной школы. Поскольку в верховьях Зеравшана и Ягноба до сих пор сохранились древние таджикские имена, автор изучил их лингвистические пласты. Сборник работ исследователя, посвящённый топонимике Таджикистана, включает 30 работ и статей.<sup>1</sup>

Область таджикской ономастики в основном зародилась в 70-х годах XX века и поэтапно развивалась отечественными учёными О. Гафуровым, Р.Х. Додихудоевым, Н. Офаридаевым, А. Девонакуловым, Ш. Хайдаровым, Ш. Исмаиловым, А. Абдунабиевым, М. Шодиевым, Дж. Алими, О. Махмаджоновым, Р. Шоевым, Д. Хамидовым, М. Аюбовой, Р. Холназаровым.

Исследования таджикских ономастов продвигаются и развиваются в соответствии с традициями ономастической школы бывшего Советского Союза. В 1968 году О. Гафуров опубликовал свою работу под названием «Рассказы об именах». В данной работе автор уделил внимание изучению имён и прозвищ таджикского народа и попытался объяснить этимологию и происхождение некоторых географических названий. В то же время О. Гафуров в своём исследовании пытался сопоставить сходные по звуковому составу названия разных языков [Гафуров 1983, с.155]. В 1971 году темой которого являются имена мужчин и женщин Средней Азии, преимущественно таджиков и узбеков<sup>2</sup>.

О. Гафуров также является автором более подробного словаря, изданного в 1987 году. Ф. Абдулло в 1972 году составил «Номнаме» (Книга имён) из сборника ономастических материалов.<sup>3</sup>

Очень большой вклад в анализе топонимии и микротопонимии Таджикистана внёс Р. Х. Додихудоев, являющийся первым лингвистом, защитившим докторскую диссертацию по микротопонимии группы восточно-иранских языков. Исследователь даёт подробную информацию о языковых пластах, семантике и этимологии отдельных топонимов и провёл своё научное исследование, скрупулёзно изучив оказавшиеся в его распоряжении материалы<sup>4</sup> [Додихудоев 1992, с.182-185].

Н. Ш. Абдуллоев в своей диссертации на тему «Формирование таджикской астрономической терминологии и космономии» впервые в истории таджикского языкознания изучил астрономические термины и создал хорошую базу для изучения астрономии и космономии.

В 1986 году в «Частотном словаре антропонимии таджиков Аштского района» Ш. Хайдарова, который является первым опытом составления словаря таджикской ономастики, в лингвостатистическом и лингвогеографическом ключе рассматриваются имена собственные населения Аштского района Согдийской области. Книга Ш. Хайдарова «Частотный словарь антропонимов таджиков Аштского района» интересна во многих аспектах. Во-первых, это первый частотный ономастический словарь в таджикском языкознании, во-вторых, его богатый ономастический материал имеет значительную научную ценность<sup>5</sup> [Хайдаров 1986, с.4-5].

<sup>1</sup> Хромов, А.Л. Очерки по топонимии и микротопонимии Таджикистана, вып.1. – Душанбе: Ирфон, 1975. 85 с.

<sup>2</sup> Гафуров, А. Таджикская антропонимия [Текст] // Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. / О. Гафуров. – М.: Наука, - 1970. - 23-34 с.[Гафуров, А. Лев и Кипарис. [Текст] / О. Г. Гафуров. - М.: Наука: - 1971. - 175 с.

<sup>3</sup> Абдуллоев, Н. Формирование таджикской астрономической терминологии и космономии / Н. Абдуллоев. – Душанбе: 1978. -25 с.

<sup>4</sup> Додыхудоев, Р. Х. Лингвистический анализ микро топонимии Памира (на материале шугнано-язгулямской группы языков): дис... докт. фил. наук./ Р. Х. Додыхудоев. – Душанбе: 1979.-337 с.

<sup>5</sup> Хайдаров, Ш. Луғати чандомади антропонимҳои тоҷикони райони Ашт / Ш. Хайдаров. – Душанбе: 1986.-с.4-5с.

Ш. Исмоилов в своих работах «Назаре ба вожаҳои ҷуғрофӣ», «Таҳлили лингвистии топонимҳо» и «Топонимикаи Тоҷикистон» («К вопросу о географических названиях», «Лингвистический анализ топонимов» и «Топонимия Таджикистана») исследовал происхождение географических названий и историю средней части Каратегинской долины. Автору удалось глубоко проанализировать свои наблюдения в связи с названиями упомянутых мест, их можно по праву считать руководством по изучению историко-географических источников, словарей, разработанных в прошлом и настоящем, и богатой научной литературой, охватывающей обширный научный материал<sup>1</sup>.

Диссертационное исследование О. Махмадҷонова под названием «Топонимия и микротопонимия северной части Гиссарской долины» было опубликовано в 2010 году и стало значимым событием в таджикской ономастике. Одной из главных особенностей этого исследования является то, что О. Махмадҷонов наравне с топонимикой рассмотрел микротопонимию Гиссарской долины, Ромита, Варзоба и Каратага и проанализировал этимологическое и историческое происхождение каждого географического названия. В диссертации впервые собраны материалы топонимии региона, исследованы закономерности возникновения, формирования и развития топонимии и микротопонимии этого края. В монографии также рассматриваются лексико-семантические формы и влияние иностранных языков на топонимы. Монография содержит большой материал, включает в себя усилия исследователя в полевых поездках и считается полезным источником для определения сущности и этимологического происхождения топонимов<sup>2</sup>.

Здесь можно упомянуть ещё одну монографию «Ономастикаи Самаки айёр» («Ономастика лукавого Самака») Р. Шоева. В данной работе были всесторонне исследованы многие ономастические материалы «Самаки айёр», насчитывающие 960 наименований. Значение данной монографии состоит в том, что впервые в Таджикистане выполнено исследование на основе ономастических материалов персидско-таджикских повествовательных прозаических произведений<sup>3</sup>.

Д. Хамидов в своей монографии «Таҳқиқи забоншиносии гидронимҳои мавзӯҳои таърихӣ тоҷикнишин» («Лингвистическое исследование гидронимов таджикских исторических мест») (2018 г.) разделил становление и эволюцию науки о таджикской топонимии на три этапа, первый этап соответствует классическому периоду развития таджикского языка, и, по мнению автора, в этом контексте были составлены различные географические, историко-культурные труды и словари.

Второй этап охватывает период от завоевания среднеазиатских земель царской Россией до установления Советской власти, то есть 1868-1920 годы а также микротопонимия районов Вандж и Дарваз изучалась Н. Офаридаевым. Он занимался лингвистическим исследованием ойконимов группы памирских языков с учётом формирования исторических основ древнеперсидских языков, фонетику и фонологию группы памирских языков<sup>4</sup>[Хамидов 2018, с. 300].

Микротопонимию бассейна реки Сурхоб (территория Ховалингского и Темурмаликского районов Хатлонской области) исследовал топонимист Джумахон Алими, который в основном

<sup>1</sup> Исмоилов, Ш. Топонимияи Тоҷикистон / Ш. Исмоилов. – Душанбе: 2014. -136 с.

Исмоилов, Ш. Назаре ба вожаҳои ҷуғрофӣ / Ш.Исмоилов. – Душанбе: 1993.- 65 с.

Исмоилов, Ш. Таҳлили лингвистии топонимҳо / Ш. Исмоилов. –Душанбе: 1994.-70 с.

<sup>2</sup> Махмадҷонов, О.О. Назаре ба топонимияи Ромит. Масъалаҳои забони тоҷикӣ / О.О. Махмадҷонов.- ДДОТ. – Душанбе: 1992. - С.100 – 106

Махмадҷонов, О.О. Топонимия ва микротопонимияи қисмати шимолӣи водии Ҳисор. / О.О. Махмадҷонов. - Душанбе, 2010. – 228 с.

<sup>3</sup> Шоев, Р. Ономастика «Самаки айёр» / Р. Шоев. – Душанбе: 2012.-193 с

<sup>4</sup> Хамидов, Д. Таҳқиқи забоншиносии гидронимҳои мавзӯҳои таърихӣ тоҷикнишин (2018) /Рисолаи диссертатсионӣ. Д.Хамидов. – Душанбе: 2018. – 341 с.

уделил внимание вопросу лингвистического анализа и показал этимологию и языковые пласты топонимов изучаемой территории<sup>1</sup> [Дж. Алими 1996, с. 17-19].

В то же время топонимику и микротопонимику Истаравшанского района и его окрестностей в последние годы изучали А. Абдунабиев, Б. Тураев анализировал топонимы Ягнобской долины, антропонимы «Шахнаме» Абулкасима Фирдоуси рассматривал Д. Майнусов, ономастику «Форснаме» Ибн аль Балхи – С. Абдуллоева, ономастику «Истории Табари» - Ф.М. Давлатова и антропонимику таджиков Шахритусского и Кубодиянского районов – М. Аюбова .

Усилиями Масуда Касими и Азиза Мирбобоева в 2000 году под названием «Словарь таджикских имён» был подготовлен перечень из около 8000 таджикских имён, составленный на персидской графике и кириллице, и на двух звучаниях - разговорном и письменном. Он очень ценен в плане ознакомления и познания истории иранских имён и традиции именаречения и ономастики таджикского народа.

Отдельные аспекты правописания таджикских имён рассматривались и был предметом обсуждения в «Орфографическом словаре таджикского литературного языка» (1974 г.) и в «Словаре таджикских национальных имён» (состоящем из двух томов) (2016 г.), статьях Ш. Рустамова (1969), М. Шукурова, Л.Я. Расулова, Д. Резника, В.А. Капранова, С. Назарзоде, З. Муллоджоновой, А. Турсунова, Ш. Рахимова, А.А. Горбачевского, В.А. Суперанской, Января Шукри Самарканди.

Однако в таджикском языкознании до сих пор нет диссертации, исследующей топонимию и антропонию художественной прозы Ахмада Дониша. Поэтому тема нашего исследования, посвящённая ономастике произведений Ахмада Дониша, имеет особое значение, как с научной, так и с практической точки зрения.

**Связь исследования с программами (проектами), научными темами.** Тема исследования тесно связана с образовательными и научными программами филологических направлений.

## **ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Цель исследования.** Целью диссертации является исследование ономастики произведений Ахмада Дониша в лингвистическом аспекте.

**Задачи исследования.** Для достижения целей исследования были определены следующие задачи:

- определение степени описания историко-географических территорий Мавераннахра и разных регионов мира, которые упоминаются в прозаических произведениях Ахмада Дониша;
- показ лексико-семантических особенностей антропонимов в произведениях Ахмада Дониша;
- изучение лексических особенностей гидронимов, оронимов и астронимов в прозаических произведениях Ахмада Дониша;
- определение лингвистических пластов антропонимов и топонимов произведений Ахмада Дониша;
- исследование наименований небесных тел в прозаических произведениях Ахмада Дониша;
- рассмотрение структурных особенностей ономастики прозаических произведений Ахмада Дониша;
- определение роли топонимообразующих окончаний и их лингвистических свойств в составе топонимов.

<sup>1</sup> Алими, Д.Х.: Топонимия Кулябского региона (лингвистическое исследование): АДД. –Душанбе: 1996 - 47 с.

**Объект исследования.** К основным источникам исследования относятся:

- художественные, философские и исторические произведения Ахмада Дониша, в том числе «Навадир-уль-вокоеъ», «Меъёру-т-тадаюн», «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития» («Исторический трактат»).
- работы современных исследователей в области ономастики;
- большое количество классических и современных энциклопедий и словарей, статей и произведений, историко-географических источников и источников, написанных в прошлые века.

**Предмет исследования.** Он состоит в рассмотрении имён собственных людей, городов, гор, рек, холмов и равнин конца XIX века в контексте произведений Ахмада Дониша, а также названий созвездий, которых много в прозе Ахмада Дониша.

**Теоретические основы исследования.** Методологические основы диссертации составляют исследования и статьи В.В. Бертольда, А.С. Андреева, Е.М. Мурзаева, В.В. Виноградова, О.С. Ахмановой, Г.О. Винокура, Н.М. Шанского, Е.М. Галкиной-Федорук, Д.Н. Шмелева, О.Б. Сиротиной, С. Айни, А.Л. Хромова, А.З. Розенфельда, Р.Х. Додихудоева, Д. Саймуддинова, Ш. Исмаилова, Н. Офаридаева, Дж. Алими, О. Махмаджонова, Д. Хамидова, Т. Нафасова, Р. Шоева, Гадоева Н. и других, посвящённые ономастике, в том числе антропонимам и топонимам.

**Методологические основы исследования.** Для комплексного исследования ономастики произведений Дониша был использован сравнительный синхронно-диахронический метод, основанный на структурно-грамматическом анализе и анализе формантов (окончаний). Этот метод широко используется в ономастических исследованиях в последние годы. Для решения основных задач и темы в целом использовались различные лингвистические методы: структурный, сравнительно-исторический, статистический.

**Источники исследования.** В диссертации в качестве источников были использованы произведения Ахмада Дониша «Навадир-уль-вакоеъ», «Манозир-ул-кавокиб», «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития», «Меъёру-т-тадаюн», «Ар-рисола фи аъмолу -л-кура».

**Научная новизна исследования.** В диссертации впервые исследована ономастика прозы Ахмада Дониша, исследованы и обсуждены антропонимы и топонимы философско-художественных произведений Ахмада Дониша с точки зрения семантики, лексических особенностей и структуры.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Исследование и анализ ономастических материалов прозаических произведений Ахмада Дониша является первым исследованием в таджикской ономастике, которое послужит руководством для изучения ономастических материалов философских произведений;
2. В работе было проведено специальное ономастическое исследование, и выяснилось, что антропонимы и топонимы произведений Ахмада Дониша содержат основной фонд лексики таджикского языка;
3. Установлено, что состав антропонимов и топонимов произведений Ахмада Дониша кроме исково таджикисие слов состоит из исконных слов арабского, турецкого, русского, европейских, греческого и других языков;
4. Впервые ономастика произведений Ахмада Дониша была рассмотрена в аспекте структуры (простые, составные, сложные слова);
5. В работе проанализирован этимологический источник антропонимов, и установлено, что в произведениях Ахмада Дониша больше антропонимов, характерных для арабского языка.
6. Установлено, что количество антропонимов в лексике произведений Ахмада Дониша составляет 296, а топонимов - 176.

**Теоретическая значимость исследования.** Теоретическая значимость заключается в том, что впервые выполнено исследование ономастики произведений философско-исторической прозы таджикского просветителя Ахмада Дониша. Ономастический материал произведений Ахмада Дониша даёт сведения о мировоззрении и уровне активности писателя в его время, о местах, где побывал Дониш, о собеседниках, реальных и воображаемых людях, упомянутых в прозе.

**Практическая значимость исследования.** Топонимический и антропонимический материал работы, которые были определены в результате научного исследования и анализа, окажут практическую помощь географам-специалистам по историческому языкознанию и исследователям-историкам. Обилие антропонимов и топонимов произведений Ахмада Дониша помогает в интерпретации, анализе и исследовании различных вопросов этимологии, словообразования, фонетики, грамматики и других разделов языкознания.

**Соответствие диссертации паспорту научной специальности.** Диссертация соответствует паспорту специальности и его содержанию, а также установленному порядку написания диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: 10.02.19 – Теория языкознания.

**Личный вклад соискателя учёной степени** состоит в том, что автор диссертации в процессе исследования самостоятельно разработал тему исследования, собрал материал, сгруппировал его, разделил на главы и параграфы. Подготовка статей по теме исследования и выступление на конференциях входит в число достижений диссертанта.

**Апробация результатов диссертации.** Основное содержание диссертации и ключевые вопросы исследования были представлены и обсуждены на научно-практических республиканских конференциях (2018-2022 г.), научно-практических и научно-теоретических конференциях профессорско-преподавательского состава и студентов Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзода.

Основные положения работы опубликованы в научных статьях, в том числе 9 статей в рецензируемых журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан, а также 3 статьях на международных и республиканских конференциях (2018-2022 г.).

Диссертация была обсуждена и представлена к защите на заседании кафедры таджикского языка Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода (заседание №9/2 от 27 апреля 2022 г.) и расширенном заседании Учёного совета факультета таджикской филологии Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода (заседание №11/4-4 от 22 июня 2022 г.)

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, трёх глав и их разделов, заключения, списка научной литературы и приложения. Общий объём диссертации составляет 172 страницу компьютерного набора.

В первой главе диссертации, которая называется «Теоретический анализ ономастики художественных произведений», речь идёт в основном о дискуссии по теоретическим и практическим вопросам ономастики в художественных произведениях, рассматриваются теоретические проблемы и особенности антропонимов художественных произведений, гидронимии, оронимии, антропотопонимии, астротопонимии. Во второй главе диссертации - «Лингвистические пласты антропонимов в произведениях Ахмада Дониша», исследуются и анализируются лексико-семантические аспекты иранских антропонимов в произведениях Ахмада Дониша, теоретические вопросы арабских, тюркско-монгольских, русских и европейских заимствований антропонимов. Третья глава озаглавлена «Структурный анализ ономастики произведений Ахмада Дониша» и посвящена теоретическим вопросам структурной классификации антропонимов, простых, составных и сложных антропонимов и антропонимов-словосочетаний произведений Ахмада Дониша.

В **заключении** в сжатом виде представлены результаты анализа и исследования. Библиография представляет собой исчерпывающий список необходимой научной литературы, количество которой достигает 200 наименования. Также предоставляются необходимые словари.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении диссертации** представлены актуальность темы и степень её изученности, цели и задачи исследования, теоретические и практические основы исследования и другие основные положения работы, такие как источники исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, положения, выносимые на защиту, интерпретируются основные результаты диссертационного исследования.

Первая глава называется **«Теоретический анализ ономастики художественного произведения»**, она состоит из шести разделов и подразделов. Первый раздел - **«Размышления о теоретических и практических вопросах ономастики художественных произведений искусства»** - посвящён аспектам изучения ономастики произведений Ахмада Дониша. Также, опираясь на источники, работы отечественных и зарубежных лингвистов, была показана теоретическая значимость ономастики художественных и философских произведений Ахмада Дониша.

Во втором разделе первой главы - **«Теоретическое изучение и особенности антропонимов художественного произведения»** подчёркивается, что формирование языка связано с жизнью и историей его создателя, т. е. с народом, а начало каждого языка связано с формированием народа и его предков - племён, народов и родов, его эволюция связана с развитием общества, постепенно племенные языки трансформируются в народные, а те, в свою очередь - в национальные. Конечно, не все языки мира прошли через эти периоды развития. Становление литературного языка считается важным этапом в истории развития языка и нации. Литературный язык - категория историческая, и его возникновение зависит от многих факторов общественной жизни, среди которых особое место занимает письменность. Это неотъемлемая часть цивилизации, продукт государственности.

Третий раздел первой главы называется **«Гидронимия»**. В нём приводятся сведения о наименованиях вод и рек, описываемых в произведениях Ахмада Дониша. Он уделял много внимания рекам Мавераннахра. Главной проблемой, которая волновала Бухарский эмират, была нехватка воды в городе Бухаре. Этот вопрос очень хорошо освещён в произведении Ахмада Дониша **«Навадир-уль-вакоъ»**. «Однажды в Бухару приехал посланник из Индии. Его отвели сад султана для осмотра достопримечательностей. Он задался вопросом о качестве здания и свежести воды и воздуха и спросил: «Есть ли в Бухаре море, родники и вода?» - Сказали: «Нет». - Сказал: «Тогда откуда у него вода?» - Сказали: «Из Самарканда» - Сказал: «Чей Самарканд?» - Сказали: - «Наш». - Сказал: «Думается, Самарканд не ваш». - Они сказали: «Мы так не думаем, ибо Самарканд и Бухара как бы один город: «Хузифато маъан ва зукирато маъан». И эти два города не превосходят друг друга». - Сказал: «Если это так, то это утверждение верно. И поэтому этот город должен быть на окраине Аму, или вода должна браться из Аму, чтобы эти постройки и посе́вы были надёжными»<sup>1</sup>.

В этом разделе рассматриваются наименования рек: **Оби Омӯя/Амударё, Сирдарё, Зарафшон, Дачла, Дарёи Самарканд, Мухити Аъзам, Бахри Ҳинд, Сассикқӯл (Воды Омоя/Амударья, Сырдарья, Зарафшан, Даджла, река Самарканд, Мухити Аъзам, Индийское море, Сасиккуль),**

<sup>1</sup> Дониш, Ахмад. Навадир-ул-вакоъ. Китоби 2. /Ахмади Дониш. – Душанбе: Дониш, 1988. –С.132.



**В четвёртом разделе первой главы «Оронимия»** рассматривается лексика, связанная с названиями гор и горных систем. Термин оронимы относится к изучению названий гор, холмов, пиков, полей, оазисов, пещер, колодцев и пропастей. Все географические объекты (реки, горы, города, селения) обладают именами собственными, выражающими различные значения. Обычно в таких наименованиях сохраняются специфические лингвистические, исторические и культурные признаки местности и народов в них проживающих, поскольку историческая и культурная территория с древних времён и по сей день является местом контактов и миграции различных народов и народностей, при этом сохранилась многокрасочность этих названий.

Оронимы содержат ряд данных, связанных с изучением различных особенностей географической действительности; принадлежность к тому или иному языку; семантически и этимологически; к диалектологии; закладывает хороший фундамент для ряда наук: географии, истории, этнографии, геологии и др. В топонимических, толковых, этимологических и других словарях большая часть оронимов ещё не выражена. Изучение лексико-семантических групп оронимов в прозе Ахмада Дониша даёт возможность исследовать пласты слов таджикского языка, описывающие его исторические отношения.

В произведениях Ахмада Дониша можно увидеть следующую оронимию: **Дашти Кипчок, Дашти Қазок, кӯхи Қоф, Кӯхистони Фон, Боғи Ирам, Кавказ, Кӯхистони Бадахшон, Чӯпонота, Арафа, Чазираи Мухит** (Кипчакская равнина, Казахская равнина, гора Коф, горы Фон, парк Ирам, Кавказ, горы Бадахшан, Чупон-Ата, Арафа, остров Мухит). В этом разделе они были рассмотрены и анализированы в лингвистическом аспекте, их лексические пласты были сгруппированы и оценены.

**Пятый раздел** первой главы называется «**Антропонимия**» и посвящён проблеме изучения атропонимов. Топонимы имеют различную историю, и в ходе исследования их этимологии становится известна основа происхождения областей, равнин, гор, морей, рек и т.п. Во многих случаях топонимы указывают на принадлежность к определённым лицам, этносам, племенам или на историю их возникновения.

В этом контексте в качестве примера можно привести топонимы, связанные с именами исторических лиц: **Фетербурх// -Санкт-Петербург, Искандария, Қустантания // Константинопол** (Санкт-Петербург, Искандарья, Константинополь). Таким образом, антропонимов в произведениях Ахмада Дониша не так много, это названия городов, расположенных в России и Европе, по имени правителя той земли, то есть принадлежность антропонимов известна. Формирование этих антропонимов происходило на основе роли отдельных лиц в истории становления государства или города, и они образовались на основе общих компонентов топонимов.

**В шестом разделе** первой главы «**Астротопонимия**» речь идёт о тематической группе названий звёзд, планет и других небесных тел. Ахмад Дониш, как астролог, также предсказывал будущее на основе орбит звёзд и толкования снов с помощью аятов Священного Корана, и его предсказания часто оказывались верными. «Ар-рисола фи аъмол-ул-кура» — одно из произведений Дониша, основной темой которого является вращение планет и звёзд. В «Навадир-уль-вақоеъ» описаны знания о вращении звёзд, их положении и их роли в жизни людей. Астрономические знания определяли судьбы стран и людей через звёзды и их движение. В «Навадир-ул-вақоеъ» небесные тела разделены на группы: «5. Атласное небо, которое является «головой». 6. Небо, то есть «небосвод Савобит (неподвижная звезда)». 7. Планета Сатурн, 8. Планета Юпитер. 9. Планета Марс. 10. Солнце. 11. Планета Венера. 12. Звезда Аторуд. 13. Луна 14. Из планет - Юпитер. 15. Созвездие. 16. Марс или название 20 числа каждого месяца. 17. Солнце. 18. Нахид. 19. Стрела. 20. Луна 21.

Из зодиака - Овен. 22. Телец. 23. Близнецы. 24. Рак. 25. Лев 26. Дева. 27. Весы. 28. Скорпион. 29. Стрелец. 30. Козерог. 31. Водолей. 32. Рыбы»<sup>1</sup>.

Семантико-лексический анализ гидронимов, оронимов, антропонимов и астрономов позволяет заключить, что многие топографические названия в прозе Ахмада Дониша относятся к Средней Азии, а их этимологическая основа типична для таджикского языка. При изучении гидронимов, оронимов, антропонимов и астрономов в прозаических произведениях Ахмада Дониша оказалось, что их названия не изменились и по сей день. Гидронимы, особенно реки, с древнейших времён играли важную роль в культурно-хозяйственной жизни народов. Люди всегда селились на берегах больших и малых рек, источниках воды и пищи, торговых и транспортных путях.

Таким образом, ономастический материал произведений Ахмада Дониша имеет особое научное значение, и по нему можно определить, насколько просветители того времени были осведомлены о географических объектах.

Вторая глава диссертации главы называется **«Лингвистические пласты антропонимии произведения Ахмада Дониша»**. Первый раздел данной главы **«Антропонимы на основе иранских языков»** посвящён вопросу сравнительного анализа языка, обрядов и древних обычаев иранцев и свидетельствует об их единстве и близости. В нём наглядно показано изучение и сопоставление языков, и первый его раздел называется **«Иранские антропонимы из произведений Ахмади Дониша»**, местности издревле называли именами народов, народностей, гор и рек. Топонимы, характерные для таджикского языка, также показательны для истории формирования и размещения таджикоязычных ареалов. Эти города и регионы прославились на протяжении всей истории мировой цивилизации. Почти все эти топонимы фигурируют в исторических, географических, литературных и культурных источниках в силу своей древней истории: Бадахшан, Балх, Бохтар, Бухара, Гелон, Гиждуван, Дамованд, Дизак//Дизак, Дайлам, Дахбед, Забулистан, Истарх

Второй разделе второй главы называется **«Теоретические проблемы заимствованной лексики»**. Процесс введения элементов из других языков также называется заимствованием, которое происходит двумя способами: 1. прямым; 2. опосредованным. В прямом заимствовании слово взято буквально и непосредственно из исходного языка; такие как реактив, бомба, принтер, взятые прямо из английского языка; Или адмирал и алкоголь английского языка происходят из арабского языка. При опосредованном заимствовании слово взято из другого языка (или языков), отличного от языка оригинала; Например, слово алкоголь вошло в латинский язык из арабского языка в XI веке, а из этого языка вошло в английский язык. Внедрение иностранных слов в любой язык, обычно сопровождается внедрением технических средств и новых технологий, таких как: телефон, интернет, чат, веб-сайт, лифт, цемент, бомба, компьютер и т. д. или поиск и открытия в науке, таких как: микроб, клетка, кислород, квант. Либо это связано с незнакомыми обычаями и учреждениями, не имеющими аналогов в родном языке в стране заимствования, а если и имеющими, то косвенное отношение, такими как банки, почтовые отделения, офисы, рестораны, столовые, театры, фондовые биржи и т.д.

Третий раздел второй главы называется **«Арабские заимствованные наименования»**. Вместе с формированием религии ислама среди персоязычных народов стало принято давать специфические наименования арабского языка. На этом языке в основном писались научные и философские работы. В произведениях Ахмада Дониша антропонимов, характерных для арабского языка, больше, чем для других языков. Потому что в основе специфических антропонимов таджикского языка лежат арабские имена, что обусловлено историческим положением и верой людей в религию Ислам: Абу Ханифа -

---

<sup>1</sup> Тот же, С.33.

Ну'ман ибн Сабит, который был одним из четырёх лидеров и умер в 767. Абульбашар – двоюродный брат Адама, о котором ходит такая легенда. У него такая структура. Абульмаони-Мирзо Абулкадир ибн Абдулхалик был выдающимся таджикско-персидским поэтом и мыслителем, умершим в 1720 году. Харунаррашид - самый известный аббасидский халиф, родившийся в 765 году и умерший в 808 году. Он стал халифом в 786 году.

Такое внимание к арабским наименованиям неслучайно. Поскольку тема и содержание произведения имеют исламские ценности, в нём использовано много арабских имён.

Известно, что эти имена пришли из древнееврейского языка через священные книги «Тора» и «Коран»: Марьям - **مريم** Марьям Узро, которая является матерью Пророка Иисуса, дочь Имрана из рода Давида. Она родила Иисуса в возрасте восемнадцати лет. Другой формой, которая появляется в произведении, является Мори.

Одной из причин увеличения топонимов, характерных для арабского языка, в философско-религиозных размышлениях Ахмада Дониша является то, что в связи с особым вниманием к выдающимся мыслителям Востока появляется больше упоминаний об этих регионах: **Андалус, Арабистон, Ардабил, Ахвоз, Африко, Багдод, Барбар, Басра, Баахрайн, - Бобул, Бобулабвоб, Димишк, Нурто // Нурато, Ирок// Ирокайн, Ироки Ачам, Куфа, Кандахор, Кибрис, Кибт, Лубнон, Лот, Мавсил (Мусил), Магриб// Магрибзамин, Мадина, Макка, Мадоин, Машрик, Мовароуннахр, Миср, Сиимнон, Сурия, Осие, Судон, Сабо, Таиф// Ат-Таиф, Уммон, Фурот, Хабах// Хабаха//Хабашистон, Халаб, Халвон, Хичоз, Яман, Нуба, Чайхун.** (Андалусия, Аравия, Ардебиль, Ахвас, Африка, Багдад, Барбар, Басра, Бахрейн, - Вавилон, Бабулаббоб, Дамаск, Нурто // Нурато, Ирак// Иракайн, Ирак Аджам, Куфа, Кандагар, Кипр, Кибт, Ливан, Лот, Маусил (Мусил) , Магриб// Магрибзамин, Медина, Мекка, Мадаин, Машрик, Восток, Египет, Симнан, Сирия, Азия, Судан, Саба, Таиф// Ат-Таиф, Оман, Евфрат, Абиссиния// Абиссиния, Алеппо, Халван, Хиджаз, Йемен, Нуба, Джайхун).

Четвёртый раздел второй главы озаглавлен **«Тюркские заимствования»**. В произведениях Ахмада Дониша тюркские имена носят представители тюркского языка, которых автор либо встречал, либо чьи имена остались в истории благодаря злодеяниям: Козимбек, Темура, Турробек, Чингиз. Козимбек был востоковедом и известным русским придворным, с которым Дониш неоднократно встречался.

Количество тюркских заимствований невелико, они упоминаются как географические названия Мавераннахра: **Каттакургон, Карши, Истамбул, Уйгур, Уш, Тошканд, Туркистон, Қизилчар, Қипчок//Қибчок, Чағониён (Чағониён, Кошгар)** (Катта-Курган, Карши, Стамбул, Уйгур, Ош, Ташкент, Туркестан, Кызылджар, Кипчак, Джағониён, Кашгар).

В пятом разделе второй главы рассматриваются **«Русские и европейские заимствования»** В начале автор размышляет о том, что эти заимствования были привнесены через письменные произведения. В то же время, в связи с изменениями в обществе и мировой политике, русские имена собственные были включены в произведения писателей XIX века. В прозе Ахмада Дониша встречаются следующие русские **Мори/Мария, Потти.**

Топонимы в произведениях Ахмада Дониша, в том числе заимствования из русского и европейских языков, имеют свою историю происхождения и взяты от названий племён и земель: **Ангилис, Арман, Амания, Рум//Румия, Рус, Таробилис, Тартус, Итилиё, Порич//Порис, Фаронса/Франсия, Урумбург // Оренбург, Одесса//Адес, Маскав, Большая морская, Ландан, Самара, Амрико, Тифлис // Тбилиси** (Англия, Армения, Рим, Русь, Таробилис, Тарту, Италия, Париж, Франция, Одесса, Москва, Большая морская, Лондон, Самара, Америка, Тифлис//Тбилиси).

Третья глава диссертации называется **«Структурный анализ ономастики произведений Ахмада Дониша»**. Первый раздел данной главы **«Теоретические вопросы**

**структурной классификации наименований»** посвящён теоретическим вопросам структурной классификации антропонимов.

Морфологический анализ слова считается одной из основных задач морфологии. Слово как семантический элемент, обладающий определённым понятием, является сложной единицей речи. Слово наравне с лексическим значением может иметь одно или несколько грамматических значений. Поэтому существует множество существительных, которые делятся на разные морфемы, и каждая морфема имеет определённое значение и функцию. При определении морфем важно учитывать их значение, поскольку морфемы с одним и тем же звуковым составом могут иметь разное значение. Такие элементы называются омофоническими морфемами. Морфемы изменяются в зависимости от фонетических, лексических и грамматических явлений.

Второй раздел третьей главы «**Простые наименования**» и в нём рассматриваются простые наименования с точки зрения структуры.

**Антропонимия.** Эта группа наименований состоит только из одного корня. Таджикские лингвисты Ш. Рустамов, О. Касимов и С. Хоркашев считают словообразование главным источником пополнения словарного запаса любого языка. «Известно, что язык меняется во все исторические периоды под влиянием различных факторов. То есть исторические, политические и культурные события, бизнес, культура, технологии приносят в язык новые лексические единицы. Это основные слова того или иного языка, и они согласуются с правилами правописания, лексики и грамматики языка» [10, 27]. Антропонимы, с одной основой без словообразовательных элементов, называются простыми антропонимами. Эта группа антропонимов состоит только из одного корня. В произведениях Ахмеда Дониша редко встречается характерный для таджикского языка простой антропоним.

В произведениях писателя встречаются простые арабские антропонимы, и иногда, из-за коренного преобразования арабского языка, их простоту трудно установить: Алй, Билол, Форук-Қобил, Курайш, Лайлй, Сиддик, Соиб, Хайём, Хизр, Хотам, Хусейн, Ҳаччоч, Умар, Цаъфар, Шаддод, Ҳорут.

Такие простые арабские слова в основном принадлежат к группе духовных арабских заимствований.

**Топонимия.** В эту группу входят топонимы на основе простых слов: Хинд, Балх Эрон, Мадина, Қоф, Хито, Фурс, Юнон, Ачам, Рум, Рус, Ирам, Бухоро, Кобул, Миср, Самар, Порич, Амриқо, Фаранг (Индия, Балх, Иран, Медина, Каф, Хито, Фурс, Греция, Аджам, Ром, Русь, Ирам, Бухара, Кабул, Египет, Самар, Порич, Америка, Фаранг).

Упомянутая топонимия в произведениях Ахмада Дониша представлена существительными «шаҳр», «вилоят», «билод», «ақсо», «мамлакат», «мулк», «замин» «қаламрав» («город», «область», «балад – город, область», «аксо - окраина», «страна», «край», «земля», «территория»).

Название Исламбула (Стамбула) упоминается в «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони мангит» («Трактате или изложении истории Мангитского султаната»): «Амир ответил, что Русское государство есть великое государство и мы не в состоянии иметь с ним дело, и что он против Фаранги (Франции) и Исламбула (Стамбула)»<sup>1</sup>

Там же упоминается название Русь: «Он сказал это потому, что считал, что государство Русь было правителем государства Мавераннахр, и когда он победил их, он думал, что победит и русских»<sup>2</sup> [23 с.].

<sup>1</sup> Дониш, Ахмад. Наводир-ул-вакоъе. Китоби 1. /Ахмади Дониш. – Душанбе: Дониш, 1988. –С.21.

<sup>2</sup> Дониш, Ахмад Махдум. Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони мангития /Ахмад Махдуми Дониш – Душанбе: Сарват, 1992. –С.71

Третий раздел третьей главы называется «**Составные наименования**», в котором анализируется структура этих наименований.

**Антропонимия.** Словообразование в языкознании понимается двояко: 1) образование составных и сложных слов, которые обычно строятся на основе существующих закономерностей языка посредством аффиксов, соединительных композитов, конверсий и т. д.; 2) лингвистический раздел, изучающий все аспекты составных и сложных лексических единиц. В антропонимии образование имён распространено с антропонимическими формантами, с предлогами и суффиксами, образующими существительные, прилагательные и причастия, причём большинство имён составляют составные существительные и прилагательные, а также антропонимизированные причастия.

В произведениях Ахмеда Дониша можно увидеть следующие способы создания имени человека:

1. Оморфемный суффикс (номинативный компонент) **-а** характерен для женских именований, и имена с этим суффиксом обогащаются составными существительными, арабскими эквивалентными формами и причастиями прошедшего времени: Фатима, Зарина, Замира
2. Другой суффикс - суффикс русского языка **-ов** в «Наводир-ул-вақоеъ» стоит в форме **-уф**: Астромахуф, Казлакуф.
3. Оморфемный суффикс **-й** в основном образует женские и мужские имена и объясняет принадлежность. Этот суффикс также известен как образующий фамилии и прозвища: *Саъдӣ, Шиблӣ, Ҷомӣ, Низомӣ, Ғазолӣ* (Саади, Шибли, Джами, Низами, Газали).
4. Приставка **бе** – образует от существительных качественные прилагательные и объясняет отсутствие обладания перечисленным в основе признаком: Бедил (букв. без сердца) (псевдоним персидско-таджикского поэта Абдул Кадира Бедиля).

**Топонимия.** В эту группу можно включить топонимы, состоящие из корней и морфологических средств (топоформантов). Топонимы, созданные прозой Ахмеда Дониша, созданы с использованием морфологического метода словообразования. Топонимизирующие топоформанты произведения встречаются очень редко. Одни из них основаны на топонимах через существительные, другие - с помощью прилагательных, третьи - с помощью числительных числа или глаголов.

Топоформанты **-й, -истон, -вард, -мун, -он (йон), -я (ия, -ия)** имеют особый статус в структуре топонимов произведений Ахмада Дониша:

Топоформант **-ия** характерен для категории существительных и выступает в составе именных слов, в произведениях Ахмади Дониша он также выступает в форме **-ия**: Армания, Румия, Кинагасия, Русия, Сория, Макариё, Итолиё (Армения, Румия, Кинагасия, Россия, Сирия, Макария, Италия).

Топоформант **- истон** (после гласной **-стон**). Этот топоформант в сочетании с различными существительными образует географические названия: Индия, Аравия, Туркестан, Фарангистан, Аравия, Систан, Сиджистан, Забулистан, Табаристан.

Топоформанты **- вар, вард. Пешавар, Динавар.**

Топоформант **- мун.** Он образует топоним с помощью существительных и прилагательных: Дильмун.

Топоформант **- оно (ён).** Упомянутый топоформант играет активную роль в образовании формы множественного числа имени существительного. Образованные им топонимы, как правило, являются существительными рода, которые выражают понятие множественности. В географических названиях они образуют категорию не множественного числа, а форму единственного числа: Туран, Хорасан, Гургон, Дайламон, Хатлон.

Топонимы Дамованд, Гелон и Ялмун являются классическими топонимами, причём основными компонентами являются компоненты «дамо», «гел» и «ял»: «дам» в значении «когда-то», «момент»; элемент «гел» в составе Гелон «селение»; а компонент «ял» входит в топоним Ялман, объясняя значение «глубокий».

Топоформант - ванд. С этим топоформантом в произведении создан только один топоним: Дамованд (город).

Топоформат -й в основном встречается в составе географической принадлежности имён лиц и одновременно представляет названия местностей: Ширази, Дехлеви, Джами.

Таким образом, топонимы входят в материал топонимов произведений Ахмеда Дониша и играют действенную роль в создании географических названий, и все эти названия используются до сих пор.

Четвёртый раздел третьей главы носит название «**Сложные наименования**».

**Антропонимия.** Словообразование в современном таджикском литературном языке происходит на основе различных закономерностей и считается одним из основных факторов пополнения словарного запаса языка.

Сложные слова таджикского языка принято делить на две большие группы в зависимости от видов связи и отношения.

1. Сочинительные сложные слова. Этот тип слов состоит из равных основ: ғалладона (зерно), каллапоча (букв. голова и ноги, национальное блюдо), ширбиринч (рисовая каша), саломалек (краткая форма приветствия, образованная от традиционного приветствия «ассалому алейкум»), даводав (хлопоты, суета),

2. Подчинительные сложные слова. В этой группе слов одна часть подчинена другой части и тем или иным образом её поясняет. Части этого типа сложных слов в основном состоят из существительных + существительных, существительных + прилагательных, существительных + числительных, существительных + основ глаголов + прилагательных + существительных: модарарӯс, аждахопайкар, чавонмард, сайругашт, нигохубин (свекровь, страшный, юноша, прогулка, забота).

Следует сказать, что образование сложных слов из словосочетаний и других синтаксических конструкций в языке имеет свои особые законы и правила. Следовательно, несоблюдение этих правил приводит к нарушению системы словообразования. Теория образования сложных слов из простых слов и словосочетаний не нова в таджикском языкознании и имеет давнюю историю. Это лингвистическое событие подвигло учёных-лингвистов задуматься о путях возникновения сложных слов, способах их образования и эволюции.

Сложные слова в языке дают возможность кратко и бегло излагать мысли. Они могут даже заменить фразы и предложения.

В этом контексте следует отметить, что в прозе Ахмада Дониша встречаются следующие сложные антропонимы, характерные для персидско-таджикского языка и сложные по структуре:

**Исфандиёр** < ав. Spantaiāta, Spandyāt > Spandyād > сред. перс. Esfandiyār, нов.перс. Esfandiyor - «священное творение. Нушервон-// Нушервон // Анушер // **Шервон** < сред. перс. Anu šakrvān // Anuširvān // Noširvān // Nušinvān, нов.перс. Anuširvān // Nušervon // Anušer // Šervon – «бессмертная жизнь» бессмертный дух».

**Рустам** < ав. Raostaxma, сред.перс. и нов.перс. Rostam (от raoi –расти, всходить, taxma «сильный», «богатырь, витязь»), букв «большого роста и крепкого телосложения» .

**Фаридун** // Фрайдун < ав. Fraētaona, сред.перс. нов.перс. Faridun // Fraydun (от vr(i) «три» и aētaona «таким образом», «так») «три так». **Чамшед**- Чамшед < ав. Yīma xšaēta, др.перс. Yama

х̄ša, сред.перс. и нов.перс. Jamšēd (от Yīma «ровесник, близнец», «совокупность» х̄šaēta «свет») букв. «близнец света» «много света».

**Бузарчмехр // Абузарчмехр//Бузургмехр** — образовано от самостоятельных частей «бузург» (великий) и «любовь». **Зардӯшт|| Зартушт \|\ Зардухушт \|-** образовано от корня зард (жёлтый) и ушт (уштур) (верблюд), то есть владелец жёлтого верблюда.

**Кайқубод**- состоит из компонента «Кай» (что означает ребёнок) и Кубод - имя собственное. Кайхусрав состоит из части «Кай» (в значении ребёнка) и Хусрав - имя собственное. В целом поясняется, что он – потомок Каёна.

В произведениях наблюдаются и имена исторических деятелей, обе части которых являются существительными: **Уктуриёмалика — Уктуриё (Виктория) + малика (царица).**

**Хорунарашид Хорун+Рашид, Холмухаммад** образовано от двух имён: Хол+Мухаммад. **Мирзокаландар** - состоит из двух частей, обе из которых являются существительными: «Мирза» и «Каландар».

В именах персонажей произведений Ахмада Дониша, являющихся реальными людьми наблюдаются устойчивые номинативные элементы -бек, мир-, -шах, -кул и -хан, и это свидетельство тому, что такое именование было распространено во времена Ахмада Дониша:

**Шукурбек** - правильная форма Шукрбек - образовано от арабского слова шукр и турецкого бек, часть бек означает хозяин. Насруддиншах - антропоним Насруддиншаха — арабское слово, включающее персидскую составляющую слова шах: Наср+уд+дин+шах. Компонент шах в основном встречается в таджикских антропонимах.

В произведениях Ахмеда Дониша можно наблюдать и сложные антропонимы с тремя компонентами:

**Шералихон** - Шер+Али+Хан. Бароткулибек Додхох – современник Ахмада Дониша и один из послов. Оно имеет следующую структуру: Барот+кул+и+бек. **Мирдодхох** имеет следующую структуру: Мир+дод+хох. Последние две его части построены на глагольных основах и объясняют специфические должности и профессии Бухарского эмирата.

Таким образом, словообразование как один из основных столпов грамматики таджикского языка язык давно находится в центре внимания исследователей. Однако заметных достижений в грамматике ономастики до сих пор нет, поскольку сущность, цели и задачи, способы и пути, другие особенности словообразования до сих пор не упорядочены в единую систему.

**Топонимия.** Сложные топонимы произведения по своей структуре являются подчинительными сложными словами и состоят из изафетых и неизафетных словосочетаний. Их (как и сложные антропонимы) можно разделить на две большие группы по соотношению их компонентов: а) топонимы, первый компонент которых является главным, а второй подчиненным ему. б) топонимы, вторая часть которых является главной частью, а первая подчинена ей. Сложные топонимы второй группы состоят из неизафетных словосочетаний, в которых главный компонент стоит на второй позиции. Морфологический состав таких сложных топонимов различен:

1. Имена и фамилии: Фетербурх, Урунбурх, Фалгар, Тошканд, Нурато, Чупонато (Петербург, Оренбург, Фальгар, Ташкент, Нурата, Чупаната);
2. Прилагательные и существительные: Қошғар, Каттақурғон (Кашгар, Каттакурган);
3. Существительное и прилагательное: Қипчоқ (Кипчак);
4. Существительное и числительное: Дахбед, Чахорчӯй (Дахбед, Чахорджуй).

В произведении встречаются и другие топонимы, отличающиеся от простых, составных и сложных топонимов по своему составу. Этот тип топонимов делится на две основы и топоформы. То есть топоним создаётся из различных словосочетаний и конструкций с помощью аффиксов.

В пятом разделе третьей главы рассматриваются «**Наименования-словосочетания произведения**» **Антропонимия**. В прозаических произведениях Ахмада Дониша встречаются составные антропонимы, характерные для строения таджикского и арабского языков:

1. Имена в таджикской номинации и с добавлением изафетного окончания «-и»: Мулло Хол, Мулло Холмухаммад, Мухаммад Исхак Чила, Нушервони Одил, Сайид Абдулфаттохтура, Сайфиддин Бохарзиро, Сиддики Акбар, Умари Абдулазиз, Фузаили. Аёз, Халифа, Ниязкули, Хотам Ходжа Мохаммад Искор, Ходжа Мухаммад Паррон, Хушоми Абдулмалик, Яхеи Аксам, Якуб Лайс, Якуб Саффор, Аббоси Надим, Абу Мусои Ашари.

2. Имена, подчёркивающие арабскую фамилию и образованные с помощью Ибн ابن (мальчик, ребёнок мужского пола): Ибн Аббас, Ибн Масуд, Ибн Умар, Ибн Ямин, Ибн-иль-Хусейн, Марван Ибн-аль-Хакам, Мус' аб Ибн Зубайр, Мухаммад ибн Кааб, Мухаммад ибн Кааби Куртуби, ибн Урваро, Мубарак бин Фазола, Амр ибн Лаис, Ахмад ибн-ан-Насир ас-Сиддики аль-Хифа аль-Бухари

3. От существительного Абд عبد (раб, слуга), объясняет принадлежность человека к служению Богу: Абдулкодирбек Додхох, Абдуллах бин Джафар Тайёр, Абдуллах Ибн Масуд, Абдулмаджид Кайсар, Абдурахман Ибн Авф.

4. Антропонимы, относящиеся к социальным группам и социальным классам. К этой группе антропонимов в основном относятся почтительные прозвища: Амир امير (царь; государь, повелевающий, правитель, повелитель): Амир Абдуррахмонхан, Амир Насрулла, Амри Лайс, Амир Абдулахад. Шейх شيخ — арабское слово, означающее старик; шейх и молодой, старый и молодой; перенос. все, все вместе, духовный наставник, духовный лидер, люди; обозначает прозвища набожного сословия: Шейх Абдулазиз Дехлеви, Шейх Наджмиддин Кубро, Шейх Хусейн Мансур. Имам امام – лидер, первопроходец, руководитель, поводырь, человек, за которым следуют молящиеся во время молитвы; религиозный лидер, имам общины, мулла, который стоит перед молитвенным залом, и другие следуют за ним во время молитвы: Имам Газали, Имам Махди, Имам Мухаммад, Имам Шафи. А также: Кази Яхья Валади Бакоходжа, Малави Инаятулла, Мавлави Джамии, Мавлоно Якуб, Мам'ун Халифа, Мукатадир-Махдум, Хазрат Абдулла, Хазрат Масих.

5. Антропонимы, выражающие имена Пророков, Сподвижников и их близких, с выражением почтения после смерти с пожеланием мира (алайхисалом) (прощение грехов, помилование, прощение грехов Аллахом عليه алайхи (ему, на нём) алайхиссалом عليه السلام (мир ему и благословение) Исо (а.с.), Мусо (а.с.), Наби (а.с.), Сулейман (а.с.), Джабраил (а.с.), Юсуф (а.с.), Яхья (а.с.), Довуд (а.с.), Сиддики Акбар (а.с.).

**Топонимия.** К группе топонимов-словосочетаний учёные-ономасты относят географические названия, образованные с помощью двух и более номинативных элементов. Этот тип топонимов также называют составными и многокомпонентными топонимами. В произведениях Ахмада Дониша к этой группе относятся топонимы, появившиеся в виде словосочетания:

А) существительное + существительное: Румият-ул Кубро, Шарқи Рум, Ироқи Ачам, Дашти Кибчок, Дашти Қазок (Западная Европа, Румият-уль-Кубро, Восточный Рим, Ирак Аджам, Кипчакская степь, Казахская степь);

Б) существительное и прилагательное: Арманияи Кубро, Арманияи Кўчак, Арманияи Суғро (Армения);

В) прилагательное + существительное: Янги Дунё (Новый мир);

**В заключении приводится краткое содержание диссертации и подводятся итоги проведённого исследования:**



1. В произведениях Ахмеда Дониша очень много имён людей, названий государств, прозвища людей, названий городов и селений, морей и рек, небесных светил и т. д. В диссертации было проведено исследование ономастики в произведениях Ахмада Дониша, в частности были рассмотрены и проанализированы общеупотребительные имена людей, названия городов, гор, рек, холмов и равнин конца XIX века.

2. Выяснено, что в лексическом составе произведений Ахмада Дониша – «Навадир-уль-вакоъ», «Манозир-ул-кавокиб», «Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони мангития», «Меъёру-т-тадайюн» и «Ар-рисола фи аъмол-ул-кура» количество антропонимов составило 296 единицы. В состав антропонимов и топонимов произведений Ахмада Дониша наравне с основным фондом таджикского языка входят и заимствования арабского, турецкого, русского, европейских, греческого и других языков.

3. Состав антропонимов произведений Дониша охватывает множество компонентов в сочетании с именами, фамилиями и географическими объектами. Другие антропонимы произведения используются в составной форме, а в некоторых случаях - в частичной (первая часть состава), что характерно для именования народов Востока.

4. В произведениях Ахмада Дониша наименований, характерных для арабского языка, больше, чем из других языков. Потому что в основе имён собственных таджикского языка лежат арабские имена, что обусловлено историческим положением и верой людей в Ислам. Лексические пласты антропонимов произведения Ахмада Дониша свидетельствуют, что в них присутствуют персидско-таджикские - таджикские, арабские, турецкие, греческие, еврейские и русские антропонимы.

5. Топонимика произведений Ахмада Дониша состоит из 176 географических названий. Топонимы произведения простые, сложные и составные по структуре и составу и на основании этого были разделены на четыре группы. Среди простых топонимов: Хинд, Балх, Эрон, Мадина, Қоф, Хито, Фурс, Юнон, Ачам, Рум, Рус, Ирам, Бухоро, Кобул, Миср, Самар, Порич, Амрико, Фаранг (Индия, Балх, Иран, Медина, Каф, Хито, Персия, Греция, Аджам, Рим, Русь, Ирам, Бухара, Кабул, Египет, Самар, Париж, Америка, Европа или Франция).

6. В произведениях Ахмада Дониша много внимания уделяется рекам Мавераннахра и упоминаются названия великих рек Мавераннахра, таких как Амударья, Сырдарья, Зеравшан.

7. Во многих случаях антропонимы указывают на принадлежность к определённым лицам, народам, племенам или на историю их создания. В произведении встречаются автоантропонимы Фетербурх, Искандария, Кустантия (Петербург, Искандерия, Константинополь), наименования, которых связаны с историческими деятелями. Как астролог Ахмад Дониш также использовал в своих философских трудах названия небесных тел.

8. Ахмад Дониш отметил принадлежность стран по их планетам: Венера - планета Мавераннахр, Венера - планета Индия, Марс - планета Туркестан. В произведениях Ахмеда Дониша упоминаются и двенадцать знаков Зодиака.

9. Несмотря на то, что в произведениях Ахмада Дониша оронимического материала довольно мало, однако упоминаются некоторые оронимы Средней Азии, в том числе Кыпчакская степь, Казахская степь, Фанские горы, Кавказ, Бадахшан, Чупон-Ата. Антропонимы объектов имеют разную историю, и при исследовании их этимологии можно изучить деятельность различных исторических личностей.

Словообразовательная классификация и анализ ономастического материала произведений Ахмади Дониша и их этимологии были проведены впервые, но нельзя сказать, что все его аспекты исследованы в полной мере. В составе прозы Ахмада Дониша очень

много специфических наименований растений, животных, небесных светил, изучение которых имеет огромное значение.

### **Рекомендации по практическому использованию исследования**

Результат исследования теоретических аспектов ономастики произведений Ахмада Дониша привёл нас к выводу, что данное исследование имеет немаловажное значение для изучения истории становления таджикского языка в конце XIX века:

1. Ономастический анализ произведений этого мыслителя позволяет определить степень экономических, социальных и культурных связей народа Бухары с дальними и ближними странами мира.
2. Обилие антропонимов и топонимов художественных произведений Ахмада Дониша помогают в интерпретации, анализе и исследовании различных вопросов этимологии, лексикологии, фонетики, грамматики и других разделов языкознания. Количество простых антропонимов произведений Ахмада Дониша невелико.
3. Исследователи, географы, топографы и историки могут описывать и реконструировать информацию, полученную из работ Ахмада Дониша;
4. Изучение и анализ теоретических аспектов ономастики произведений Ахмада Дониша может быть весьма конкретным и подробным для рассмотрения и оценки вопросов ономастики .
5. Результаты исследования могут оказать большую научную помощь в организации и проведении спецкурсов по истории таджикской литературы, поэтике, источниковедению, в которых освещаются интересные сведения;
6. Исследование и изучение теоретических аспектов ономастики произведений Ахмада Дониша свидетельствует о том, что у каждого народа существует свои традиции именования, которые выражаются в форме построения антропонимов, их совокупности.

**Содержание и основные результаты диссертационного исследования опубликованы в следующих изданиях:**

а) Статьи, опубликованные в журналах, рецензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

1. Шамсудинова М.А. Сохти антропонимия дар «Навадир-уль-вокеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. - Бохтар, 2019. – №1/3 (65). – С. 82-86. ISSN 2663-5534. (Структура антропонимии в «Навадир-уль-вокеъ» Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Бохтарского государственного университета [Текст].)
2. Шамсудинова М.А. Номвожаҳои ҷисмҳои осмонӣ дар «Навадир-ул-вокеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. - Бохтар, 2018. – №1/4 (57). – С. 34-38. ISSN 2663-5534. (Наименования небесных тел в «Навадир-уль-вокеъ» Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Бохтарского государственного университета [Текст])
3. Шамсудинова М.А. Сохтори топонимияи «Навадир-уль-вокеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. - Бохтар, 2018. – №1/4 (57). – С. 22-26. ISSN 2663-5534. (Структура топонимии «Навадир-уль-вокеъ» Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Бохтарского государственного университета [Текст].)
4. Шамсудинова М.А. Гидроним ва оронимҳо дар «Навадир-уль-вокеъ»-и Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии забонҳои Тоҷикистон [Матн]. – Душанбе, 2020. – №4 (40). – С. 89-95. ISSN 2226-9355. (Гидронимы и оронимы в «Навадир-уль-вокеъ» Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Таджикского государственного института языков [Текст]).
5. Шамсудинова М.А. Шарҳи баъзе аз номҳои ҷуғрофӣ дар осори Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии забонҳои Тоҷикистон [Матн]. – Душанбе, 2020. – №3 (39). – С. 42-49. ISSN 2226-9355. (Толкование некоторых географических названий в произведениях Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Таджикского государственного института языков [Текст]).
6. Шамсудинова М.А. Антропонимҳои мураккаб ва таркибӣ дар насри Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. – Бохтар, 2020. – №1/4 (80). – С. 13-18. ISSN 2663-5534. (Сложные и составные антропонимы в прозе Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Бохтарского государственного университета [Текст]).
7. Шамсудинова М.А. Қабатҳои забонии антропонимия дар осори Аҳмади Дониш / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар [Матн]. - Бохтар, 2019. – №1/4 (68). – С. 24-27. ISSN 2663-5534. (Лингвистические пласты антропонимии в творчестве Ахмада Дониша / М.А. Шамсудинова // Вестник Бохтарского государственного университета [Текст]).
8. Шамсудинова М.А. Таҳлили номвожаҳои Фетербурх, Искандария, Кустантия / М.А. Шамсудинова // Паёми Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни [Матн]. – Душанбе, 2021. – №4 (93). – С. 64-67. ISSN 2219-5408. (Анализ наименований Фетербурх, Искандария, Кустантия / М.А. Шамсудинова // Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айнаи [Текст]). – Душанбе, 2021. – №4 (93). - С. 64-67. ISSN 2219-5408.
9. Муҳаммадҷонзода О.О. Назаре ба баъзе топонимҳои иқтибосӣ дар осори Аҳмади Дониш / О.О. Муҳаммадҷонзода, **М.А. Шамсудинова** // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ [Матн]. – Душанбе, 2021. - №6 (95) – С. 18-22. ISSN 2219-5408. (Некоторые аспекты заимствованных топонимов в произведениях Ахмада Дониша. Вестник Педагогического университета)

**б) Статьи, опубликованные в других журналах и научных сборниках:**

- [10–М]. Джамирова Л.И., Шамсудинова, М.А. Ономатопы в русском языке: структурно семантическое описание. [Матн] / М.А. Шамсудинова // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҳайати профессорону омӯзгорон, докторантон, магистрантон ва донишҷӯёни ДДЗТ ба номи Сотим Улӯғзода таҳти унвони «**Масъалаҳои мубрами филология, ҷомеашиносӣ ва фанҳои табиӣ-риёзӣ дар даврони соҳибистиклолӣ**» ба ифтихори рӯзи илми тоҷик (11.04.2021-13. 04. 2021). – Душанбе, 202. – С. 170-172. ISBN-978-99985-64-49-52 (Материалы научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, докторантов, магистрантов и студентов ТГИЯ им. С. Улугзода “Актуальные проблемы филологии, обществоведения и естественно-математических наук в период независимости)
- [11–М]. Шамсудинова М.А. О морфологической структуре антропонимии в произведениях Ахмада Дониша [Матн] / М.А Шамсудинова и// Забон ва адабиёти рус дар шароити муосир: (Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ, (Душанбе, 12 март соли 2021 г.). – Душанбе: ДМТ, 2021. – С. 323-331 (Русский язык и литература в современных условиях (Материалы республиканской научно-практической конференции)
- [12–М] Шамсудинова М.А. Мулоҳизаҳо дар мавриди масъалаҳои ономастика дар осори бадеӣ. [Матн] /М.А.Шамсудинова// Масъалаҳои мубрами забони русӣ ва забони англисӣ дар шароити кунунӣ Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ ДДЗТ (18.06.2021). – Душанбе, 2021. – С. 356-360. ISBN-978-99985-64-00-8 (Размышления по вопросам ономастики в художественных произведениях//Актуальные вопросы русского и английского языков в современных условиях. Материалы международной научно-практической конференции)

## ХУЛОСАИ МУХТАСАРИ

Диссертатсияи Шамсудинова Маҳтовбӣ Абдуалимовна дар мавзуи «Чанбаҳои назариявии ономастикаи осори бадеӣ (дар мисоли осори Аҳмади Дониш)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.02.19 – Назарияи забон

*Калимаҳои калидӣ:* забонишиносӣ, ономастика, таҳлил, тоҷикӣ, эронӣ, ҷанбаи таърихӣ-забонишиносӣ, ном, исмҳои хос, масъалаҳои таърихӣ, антропонимия, топонимия, гидронимия, астронимия, осори бадеӣ.

Баррасӣ ва таҳқиқи номҳои ашхос, давлатҳо, таҳаллусу лақаби одамон, лақаби ҳайвонот, номҳои шаҳру деҳот, баҳру дарёҳо, чирмҳои осмонӣ, офатҳои табиӣ ва ғайра дар осори Аҳмади Дониш яке аз масъалаҳои асосии қор ба шумор меравад.

Аҳамияти таҳқиқот бо он муайян карда мешавад, ки вожаномҳои осори Аҳмади Дониш маълумоти кофӣ роҷеъ ба исмҳои мутаъмали охири асри XIX дода метавонад.

Масъалаҳои зикргардида мубрамияти мавзӯи диссертатсия, мақсад ва вазифаҳои онро муайян намудаанд.

Мавриди зикр аст, ки роҷеъ ба ономастикаи осори Аҳмади Дониш то кунун таҳқиқоти алоҳида ба анҷом нарасидааст. Дар рисола мақсад гузошта шудааст, ки аз нигоҳи забонӣ ономастикаи осори бадеӣ ин мутафаккири нотакрорро мавриди таҳқиқ қарор гирад.

Нуктаи асосии объекти таҳқиқот ин осори назариявии забонишиносони ҷаҳонӣ, ватанӣ роҷеъ ба ономастика ва асарҳои насри Аҳмади Дониш махсуб мегардад.

Аз баррасии номҳои мутаъмали одамон, шаҳрҳо, кӯҳҳо, дарёҳо, тепҳо, даштҳо дар охири асри XIX дар заминаи осори Аҳмади Дониш иборат мебошад.

Дар диссертатсия бори нахустин ономастикаи насри Аҳмади Дониш мавриди таҳқиқ қарор гирифта, асосан, антропонимҳо ва топонимҳои осори фалсафӣ ва адабии Аҳмади Дониш аз нигоҳи маъно, вежаҳои луғавӣ ва сохтор мавриди таҳқиқу баррасӣ қарор гирифтаанд.

### **Масоили асосие, ки ба ҳимоя пешниҳод гардидааст:**

1. Сарчашмаи асосии омӯзиши ономастика дар қор осори Аҳмади Дониш ба шумор меравад. Дар таркиби луғавии осори Аҳмади Дониш шумораи антропонимҳо 296 –то ва 176-то топоним мебошад.

2. Дар қор таҳқиқоти махсуси ономастикӣ ба анҷом расида, маълум гардид, ки антропонимҳо ва топонимҳои осори Аҳмади Дониш фонди асосии луғавии забони тоҷикиро дар бар мегиранд.

3. Таркиби антропонимҳо ва топонимҳои осори Аҳмади Дониш аз иқтибосоти арабӣ, туркӣ, русӣ, аврупоӣ, ҷунӣ ва дигар забонҳо иборат мебошад.

5. Сохти ономастикаи осори Аҳмади Дониш ба сода, сохта, мураккаб ва таркибӣ ҷудо карда шуд.

6. Дар қор сарчашмаи этимологии антропонимҳо мавриди таҳлил қарор гирифта, маълум гардид, ки дар осори Аҳмади Дониш антропонимҳои хоси забони арабӣ бештар аст.

7. Натиҷаи таҳқиқот дар тақомул ва рушди самти ономастикаи забон минбаъд метавонад нақши муҳимме дошта бошад;

8. Қисмати таҳқиқу таҳлили маводи ономастикӣ асарҳои насри Аҳмади Дониш нахустин таҳқиқот аст, аз ин лиҳоз барои омӯзиши маводҳои ономастикӣ асарҳои фалсафӣ ҳамчун раҳнамо хизмат хоҳад намуд;

9. Маводи топонимӣ асар, ки дар натиҷаи таҳқиқу таҳлили илмӣ муайян карда мешавад, барои афроди ҷуғрофияшинос ва муҳаққиқони таърих кумаки амалӣ мерасонад.

Дар асоси натиҷаҳои таҳқиқ метавон барои донишҷӯёни муассисаҳои таҳсилоти олиӣ касбӣ дарсу машғулиятҳо ба роҳ монда шавад.

## АННОТАЦИЯ

**Диссертации Шамсудинова Махтовби Абдуалимовна «Теоретические аспекты ономастики художественных произведений (на примере произведений ахмада дониша) на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языкознания.**

*Ключевые слова:* языкознание, ономастика, анализ, таджикский, иранский, историко-лингвистический аспект, имя, имена собственные, исторические вопросы, антропонимия, топонимия, гидронимия, астрономия, художественные произведения.

Рассмотрение и исследование названий людей, государств, народных прозвищ, прозвищ животных, названий городов и деревень, морей и рек, небесных светил, стихийных бедствий и т.д. в произведениях Ахмеда Дониша является одним из основных вопросов работы. Важность исследования определяется тем, что словари произведений Ахмади Дониша могут дать достаточно информации о нарицательных именах конца XI века. Указанные вопросы определяют актуальность темы диссертации, ее цель и задачи.

Следует отметить, что отдельного исследования ономастики произведений Ахмади Дониша не проводилось. Целью дипломной работы является изучение лингвистической ономастики художественных произведений этого уникального мыслителя.

**Объект исследования.** Основным пунктом объекта исследования являются теоретические работы зарубежных и отечественных лингвистов по ономастике и прозаические произведения Ахмеда Дониша. Предмет исследования. Он состоит в рассмотрении общеупотребительных названий людей, городов, гор, рек, холмов, равнин конца XI века в контексте произведений Ахмеда Дониша.

Описательный метод; историко-лингвистический метод; сравнительный метод; аналитический и статистический метод; метод детального анализа; этимологический и структурно – словообразовательный анализ.

В диссертации впервые исследована ономастика прозы Ахмеда Дониша, главным образом, исследованы и обсуждены антропонимы и топонимы философско-литературных произведений Ахмеда Дониша с точки зрения значения, лексических деталей и структуры. Основные вопросы, выносимые на защиту:

1. Основным источником изучения ономастики в творчестве являются труды Ахмеда Дониша. В лексике произведений Ахмеда Дониша 296 антропонимов и 176 топонимов.

2. В работе было выполнено специальное ономастическое исследование, и выяснилось, что антропонимы и топонимы произведений Ахмеда Дониша включают в себя основную лексику таджикского языка.

3. Состав антропонимов и топонимов произведений Ахмеда Дониша должен состоять из цитат из арабского, тюркского, русского, европейского, греческого и других языков.

5. Ономастическая структура произведений Ахмеда Дониша делилась на простые, искусственные, сложные и составные.

6. В работе был проанализирован этимологический источник антропонимов, и выяснилось, что в произведениях Ахмеда Дониша больше антропонимов, характерных для арабского языка.

7. Результат исследования может сыграть важную роль в совершенствовании и развитии направления ономастики языка;

8. Часть исследования и анализа ономастических материалов прозаических произведений Ахмеда Дониша является первым исследованием, в этом отношении она послужит руководством для изучения ономастических материалов философских произведений;

9. Топонимический материал работы, определенный в результате научных исследований и анализа, оказывает практическую помощь географам и исследователям истории.

По результатам исследования могут быть организованы уроки и занятия для студентов высших учебных заведений.

## ANNOTATION

**Keywords:** *linguistics, onomastics, analysis, Tajik, Iranian, historical-linguistic aspect, name, proper nouns, historical issues, anthroponymy, toponymy, hydronymy, astronomy, artistic works.*

Reviewing and researching the names of people, states, people's nicknames, animal nicknames, names of cities and villages, seas and rivers, heavenly bodies, natural disasters, etc. in the works of Ahmed Donish is one of the main issues of the work.

The importance of the research is determined by the fact that the vocabularies of Ahmadi Donish's works can provide sufficient information about common names at the end of the 11th century.

The mentioned issues determine the relevance of the dissertation topic, its purpose and tasks.

The purpose of the research: It is worth mentioning that no separate research has been completed regarding the onomastics of Ahmadi Donish's works. The aim of the thesis is to study the linguistic onomastics of the artistic works of this unique thinker.

The main point of the object of the research is the theoretical works of international and domestic linguists on onomastics and the prose works of Ahmed Donish.

It consists of examining the common names of people, cities, mountains, rivers, hills, plains at the end of the 11th century in the context of the works of Ahmed Donish.

In the dissertation, for the first time, the onomastics of Ahmed Donish's prose were investigated, mainly, the anthroponyms and toponyms of Ahmad Donish's philosophical and literary works were investigated and discussed in terms of meaning, lexical details and structure. The main issues presented to the defense:

1. The main source of the study of onomastics in work is the works of Ahmad Donish. There are 296 anthroponyms 176 toponyms in the vocabulary of Ahmad Donish's works.

2. Special onomastic research was completed in the work, and it became clear that the anthroponyms and toponyms of Ahmad Donish's works include the main vocabulary of the Tajik language.

3. The composition of anthroponyms and toponyms of Ahmed Donish's works should consist of quotations from Arabic, Turkic, Russian, European, Greek and other languages.

5. The onomastic structure of Ahmad Donish's works was divided into simple, artificial, complex and composite.

6. In the work, the etymological source of anthroponyms was analyzed, and it became clear that there are more anthroponyms specific to the Arabic language in the works of Ahmed Donish.

7. The result of the research can have an important role in the improvement and development of the direction of onomastics of the language;

8. The part of research and analysis of onomastic materials of the prose works of Ahmed Donish is the first study, in this respect it will serve as a guide for the study of onomastic materials of philosophical works;

9. The toponymic material of the work, determined as a result of scientific research and analysis, provides practical help to geographers and history researchers.

According to the results of the survey, lessons for students of higher educational institutions can be organized.